

A stylized illustration of snowdrops (Galanthus nivalis) with green leaves and white flowers, some in bloom and some as buds. The background is white with light blue and green splatters at the bottom.

**Самуил Яковлевич**  
**Маршак**  
**(1887 - 1964)**



# Посмотрим видео и узнаем немного о биографии автора



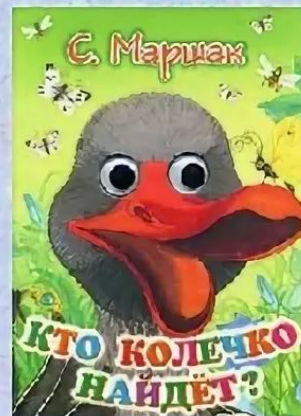
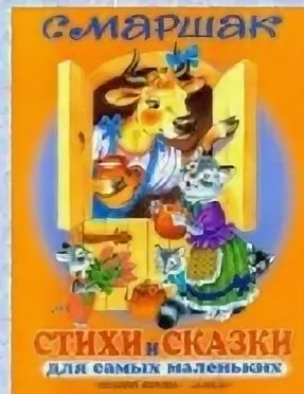
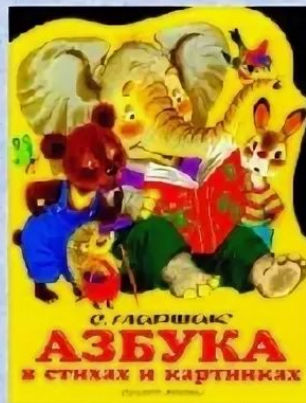
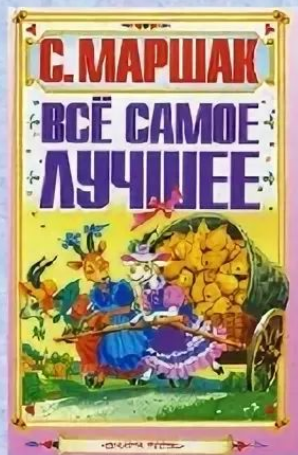
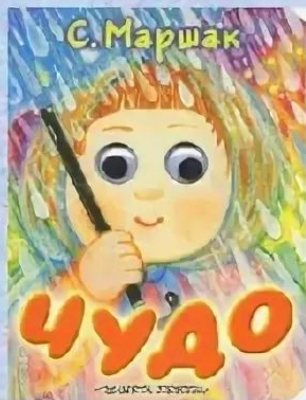


С детства мы знакомимся с произведениями, которые учат нас любви, добру, дружбе. Но всегда ли мы знаем их авторов? Посмотри, сколько всего написал и перевёл Самуил Маршак.









# Пьеса-сказка “Двенадцать месяцев”



Во время Великой Отечественной войны Маршак почти не писал для детей. Но однажды ему пришло письмо от мальчика, в котором юный читатель спрашивал, почему поэт забыл о детях и пишет только для взрослых, когда детям так страшно? Это письмо сыграло немаловажную роль. Маршак, словно отвечая на него, написал сказку «Двенадцать месяцев», которую до сих пор знают и любят все - от мала до велика. Дети и во время войны остаются детьми, а сказка помогает им верить в торжество добра и справедливости. В своё время сам Уолт Дисней хотел создать мультфильм по этой пьесе, о чём написал в своем письме к Маршаку. К сожалению, письмо дошло до адресата слишком поздно. Сказку всё же увидели советские дети в виде художественного фильма и мультфильма, а, со временем, даже появился японский мультфильм, созданный по мотивам произведения.





Что нам нужно запомнить (и записать в тетрадь)?

**Пьеса - литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.**

Структура пьесы включает в себя **текст** действующих лиц — диалоги и монологи, — и функциональные авторские **ремарки**: примечания, содержащие обозначение места действия, иногда — особенностей интерьера, внешности персонажей, их манеры поведения и т. д. Как правило, пьеса предваряется **списком действующих лиц**, иногда — с указанием их **возраста, профессии, титулов, родственных связей** и т. п.



# Давай посмотрим на список действующих лиц и на форму произведения Сто, как оно написано



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

СТАРУХА-МАЧЕХА.  
ДОЧКА.  
ПАДЧЕРИЦА.  
КОРОЛЕВА, девочка лет четырнадцати.  
ГОФМЕЙСТЕРИНА, высокая,  
тощая старая дама.  
УЧИТЕЛЬ КОРОЛЕВЫ, профессор  
арифметики и чистописания.  
КАНЦЛЕР.  
НАЧАЛЬНИК КОРОЛЕВСКОЙ СТРАЖИ.  
ОФИЦЕР КОРОЛЕВСКОЙ СТРАЖИ.  
КОРОЛЕВСКИЙ ПРОКУРОР.  
ПОСОЛ ЗАПАДНОЙ ДЕРЖАВЫ.  
ПОСОЛ ВОСТОЧНОЙ ДЕРЖАВЫ.  
ГЛАВНЫЙ САДОВНИК.  
САДОВНИКИ.



СТАРЫЙ СОЛДАТ.  
МОЛОДОЙ СОЛДАТ.  
ВОЛК.  
ЛИСИЦА.  
СТАРЫЙ ВОРОН.  
ЗАЯЦ.  
ПЕРВАЯ БЕЛКА.  
ВТОРАЯ БЕЛКА.  
МЕДВЕДЬ.  
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ.  
ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ.  
ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ.  
ПРИДВОРНЫЕ.  
ПАЖИ.





«Двенадцать месяцев». Кадр из мультфильма. Реж. И. Иванов-Вано. 1956

Профессор (*тяжело вздыхая*). Нечего сказать, короче!

Королева. О чём это вы?

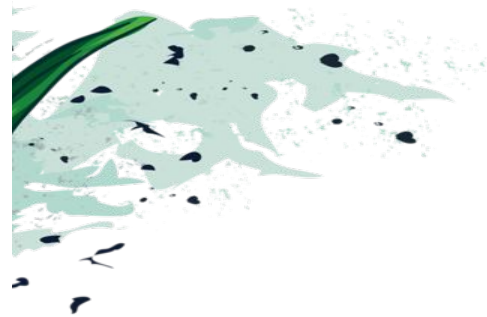
Профессор. Ах, ваше величество, что вы написали!

Королева. Вы, конечно, опять заметили какую-нибудь ошибку. Надо писать «кознить», что ли?

Профессор. Нет, вы правильно написали это слово — и всё-таки сделали очень грубую ошибку.

Королева. Какую же?

Профессор. Вы решили судьбу человека, даже не задумавшись.





**Главная мысль сказки "Двенадцать месяцев"**  
Всему своё время и каждому свой черед

**Чему учит сказка "Двенадцать месяцев"**

Доброе сердце способно творить чудеса. Доброму человеку все стремятся помочь. Невежество приводит к беде. Нельзя изменить ход времени. Зло всегда будет наказано, а добро победит.



# Творческое задание **(на выбор)** до **01.05**

1. Напишите пьесу-сказку о волшебных событиях, которые могли бы произойти в вашем классе.

Придумайте название, нарисуйте обложку, обязательно напишите список действующих лиц и, конечно же, текст. Не забудьте оформить свою сказку как настоящую пьесу. Также вы можете украсить своё произведение собственными иллюстрациями.

2. Разыграйте с родными/друзьями сцену из пьесы-сказки С.Я. Маршака, запишите на видео (можно соединить 2 и более видео, которые вы создадите с одноклассниками на расстоянии), отправьте мне.

Твори, воображай, мечтай!