

Городское методическое объединение
учителей технологии

Мастер-класс

Цветы из холодного фарфора

Учитель технологии
МБОУ «Гимназия № 11»:
Смоленская О. А.

Занятия творчеством предполагает работу с разного рода материалами. Холодный фарфор используют при лепке. Это пластичный материал, более нежный, что гарантирует чувство невесомости в готовых поделках. Часто из холодного фарфора изготавливают цветы, мелкие детали, требующие тщательной проработки.



Основные ингредиенты

Ингредиенты без которых трудно представить приготовление такого вида фарфора, долгое время считались глицерин, кукурузный крахмал, клей ПВА и масло. Современные рецепты претерпевают изменения по составу. Изобретен однородный состав для лепки был в начале минувшего века в далекой Аргентине. Изначально он создавался для изготовления мелких фигурок с множеством деталей.



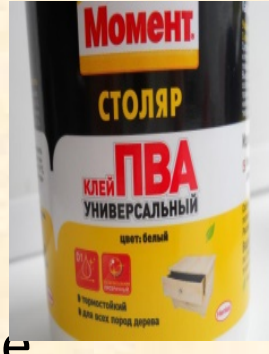
Изготовление холодного фарфора

Сделать холодный фарфор можно своими руками без особых затрат . Пошаговые инструкции различаются, но в основном содержат одни и те же этапы и ингредиенты. Рецепт холодного фарфора в домашних условиях может содержать такой шаг как варка, а может обходиться и без него. Есть способы приготовления даже в микроволновке, но они более трудоемкие.



Состав холодного фарфора

Чтобы научиться вылеплять красивые фигурки, потребуется время, но приготовить холодный фарфор смогут без труда даже новички, никогда ранее не занимавшиеся лепкой поделок. Масса готовится из следующих компонентов: крахмал, клей, глицерин или вазелиновое масло. Многие добавляют соду, крем, лимонную кислоту.



Окрашивание фарфора

Для придания массе цвета используют пищевые красители, пигменты и акриловые краски. Масляные краски. Первыми двумя красящими веществами пользуются при варке фарфора добавляя в состав вместе с основными компонентами. В этом случае потребуется подготовить несколько шариков фарфоровой массы, чтобы наделить каждый разным цветом. Акриловые же краски применяются, когда изделие высохло и его нужно просто раскрасить. Такой вариант немного удобнее, практичнее и занимает меньше времени.



Как правильно сушить готовое изделие?

Высыхание готовой поделки – важный этап всей работы с холодным фарфором. Бывают случаи, когда при сушке готового изделия материал трескается, оставляя некрасивые бороздки. Как же верно высушивать поделку? Делается это при комнатной температуре, минимум в течение суток. Очень важно переворачивать изделие, если оно лежит на одной из сторон, а не находится в вертикальном положении. Для ускорения процесса некоторые рукодельницы слегка нагревают духовку, а затем, выключив ее, ненадолго помещают туда поделку.

Сборка цветов

При сборке, готовые лепестки, тычинки клеиваются, чтобы лучше держалось, если этого требует конструкция цветка, склеивают клеем, ПВА, латексным, к примеру.

После того как собран цветок, хоть он и уже в нужном цвете, его тонируют теми же масляными красками, либо сухой пастелью. Для чего? Для того, чтобы вдохнуть жизнь в цветок.

И в конце, когда все цветы собраны, затонированны, хорошо бы покрыть лаком, например аэрозольным лаком для гербария и сухоцветов, он позволяет защитить изделие от влаги и помогает дольше сохранять цвет.

Возможности использования холодного фарфора



Магниты, сувениры



Магнитики





Источники:

Книга Noriko Kawaguchi «Amazing Clay Flowers»

"Юкико и Казуко Мияй -Luna clay, FLEUR

«Орхидеи из холодного фарфора»-

Кирилл Борисов - Агитационный фарфор

Журнал по керамической флористике. Шальной

Журнал по холодному фарфору-Biscuit

Фарфоровые лотосы от SVET1301

Интернет ресурсы:

labris1985

<http://masterclassy.ru>

<http://www.business-lady.com>

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.mastera-rukodeliya.ru>

<http://mastera-rukodeliya.ru>