

Этическое воспитание учащихся младших классов

Выступление на методическом объединении
классных руководителей

Учитель начальных классов:

Хаханова В.А.

Этикет – это установленный порядок поведения где – либо. Такое определение даётся в энциклопедическом словаре. Различают этикет неречевой и речевой. Неречевой этикет – это разнообразная система знаков: похлопывание по плечу, помахивание рукой в знак приветствия или прощания, способы размещения людей в соответствии с правилами первенства (за столом, например), преподнесение подарков и т.д. Каждый участник общения получает и передаёт самую разнообразную неречевую информацию.

Речевой этикет – это словесные формы выражения вежливых отношений между людьми в процессе общения. Отражающие существенные для данного общества социальные отношения и функционирующие традиции.

Использование этикетных формул обусловлено также полом, возрастом, степенью родства, знакомства лиц, принимающих участие в разговоре. В широком смысле слова этикет – важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали, выработанной на протяжении многих веков жизни всеми народами, впитавшая в себя представления о том, что соответствует их понятиям о добре, справедливости, человечности.

Этикет – это общественные привычки, обычаи, имеющие исторический характер. Они меняются со временем, своеобразны у каждого народа. Например, в Японии нельзя войти в дом не сняв обуви. В Европе цвет траура – чёрный, в Китае – белый. Христиане, входя в церковь, снимают головной убор, а евреи, входя в синагогу, покрывают голову.

Первые печатные своды о правилах этикета появились в Испании в 15 веке, откуда распространились по другим западноевропейским странам. Везде они предназначались для имущих классов.

В русский язык понятие «этикет» стало входить в начале 18 века. Но ещё в середине 16 века был издан «Домострой» - своеобразный кодекс правил, которыми должен был руководствоваться горожанин в своём поведении. К началу 18 века патриархальные требования «Домостроя» сковывали развитие культуры, перестав соответствовать потребностям прогресса. Пётр 1 начал интенсивно проводить европеизацию русских патриархальных отношений. В 1717 году по распоряжению Петра 1 была издана книга «Юности честное зерцало, или показание к житейскому обхождению, собранное от разных народов». В книге давались советы молодым дворянам, как держать себя в обществе, чтобы иметь успех при дворе и в свете.

Но широкие народные массы были далеки от всех изменений «в верхах», воспринимая лишь те крупинки нового, которые непосредственно касались их и медленно входили в менявшийся быт. Они продолжали руководствоваться своими, неписанными, но очень крепкими устойчивыми правилами жизненного поведения, которые веками складывались в быту и находили своё выражение в сказках, песнях и особенно в алмазах народной мудрости - в пословицах. Эти правила несложны, но глубоки и мудры. Уважение к «отцу батюшке», к «родной матушке», к старшим по возрасту, бережное любовное отношение к «красным девицам» и взаимное уважение «девиц» к «добрым молодцам», гостеприимство, честность, трудолюбие, скромность, мужество, любовь к Родине – вот какие чувства и качества не предписывались сверху административным путём, а вкладывались, входили в душу русского народа через песню, сказку, пословицу, поговорку.

В последние годы повсеместно отмечается стремление к упрощению многих условностей, предписывающихся этикетом тридцать – сорок лет назад. Тем не менее, главные, лучшие традиции этикета, основанные на такой непреходящей общечеловеческой базе, как здравый смысл, чувство красоты,

порядка, остаются в своём освящённом веками виде. Поэтому чувство меры, вежливость, тактичность, скромность, а главное - искренняя благожелательность по отношению ко всем людям – вот те качества, которые безотказно помогают в любых жизненных ситуациях, даже тогда, когда человек не знаком с какими – либо мелкими правилами этикета, которых существует на Земле множество.

В процессе формирования личности ребёнка воспитание этики поведения имеет важное значение. Навыки и привычки имеют устойчивый характер тогда, когда они вырабатываются с детства. Особое значение приобретают те нравственные знания и навыки поведения, которые связаны с искусством общения, умением жить среди людей.

На развитие у детей представлений об этике оказывает влияние одновременно семья, школа, окружающая действительность. Поэтому в своей работе с родителями даю им рекомендации о том, какую художественную литературу надо читать с детьми, какие телепередачи желательно не просматривать, какое значение имеет авторитет родителей в воспитании.

Этические качества во многом зависят от того, какие отношения складываются в семье, как родители относятся к своим детям. Иногда родители жалуются, что ребёнок упрямится, капризничает, порой дерзит. Чаще всего это бывает потому, родители взяли неправильный тон в отношении к ребёнку. Бестактное слово, грубый окрик – плохие методы воспитания. В одном случае ребёнок привыкает не реагировать на них, и тогда нельзя рассчитывать на сознательное послушание, в другом случае – окрики вызывают ответную грубость, внутреннее сопротивление указаниям.

Важная роль в формировании человека отводится школе. Уже на первом уроке в первом классе знакоблю детей с тем, как надо вести себя на уроке и на переменах, как приветствовать

учителя и других сотрудников школы, как беречь школьное имущество, как взаимодействовать с одноклассниками. Постепенно учащиеся овладевают простейшими нормами человеческого общежития. Первоклассникам необходимо прежде всего знать конкретные требования, на основе которых складываются нормы поведения. Так существует правило: «Будь чутким, заботливо, внимательно относись к другим». Это правило необходимо конкретизировать для учащихся, указывая им, как надо себя вести в определённых ситуациях. «Уступи место взрослому в автобусе», «Уходя из дома, скажи, куда пошёл и когда придёшь, не заставляй домашних беспокоиться», «Не обижай и не давай в обиду своих маленьких братьев и сестёр, относись к ним заботливо и ласково», «Не обижай животных» и т.д.

В соответствии с конкретными правилами организуется жизнь детей. Так, если одной из норм класса является взаимопомощь, то в повседневной жизни детей стараюсь использовать ситуации, когда дети могут оказать помощь и принять её друг у друга. Например, помочь застегнуть пуговицы при подготовке к прогулке, стереть с доски, разложить на столе всё необходимое к уроку.

Организация жизни детей в соответствии с правилами способствует их лучшему усвоению. Форма разъяснения правил может быть различной: беседа по поводу какого-либо конкретного факта из жизни класса, в котором даётся нравственная оценка поступка ученика; чтение художественной литературы, в которой раскрывается содержание того или иного правила с последующей беседой по прочитанному произведению и т. д.

В этических беседах на тему доброты и отзывчивости использую произведения: Е.Пермяк «Самое страшное», Э.Шим «Брат и младшая сестра», В. Осеева «До первого дождя», Е.Пермяк «Надёжный человек».

При знакомстве с правилами поведения в коллективе читаю рассказы С.Баруздина «За обедом», Е.Пермяка «Бумажный змей»,

В.Осеевой «Долг», Е.Пермяка «Пичугин мост», Ю. Ермолаева «Лучший друг».

В цикле бесед на тему «Любить всё живое» использую такие рассказы, как «Собака яростно залаяла» В.Осеевой, «Мальчик в лесу» Р. Фраермана, «Телеграммы из леса» В.Бианки, «Мушка» В.Чаплиной, «Белка» В.Бороздина.

Само содержание учебных предметов (литературное чтение, окружающий мир, основы религиозных культур и светской этики) помогает осознать, что окружающий мир существует по своим объективным законам, ориентирует на усвоение нравственных норм, без которых невозможна жизнь в обществе. Произведения: В.Осеевой «Волшебное слово», «Синие листья», «Три товарища», «Хорошее», Н.Артюховой, «Трусиха», «Большая берёза», Л.Толстого, «Старый дед и внучек», «Отец и сыновья», «Котёнок» и другие глубоки по содержанию. Воспитательную роль они выполняют косвенными путями. Через переживания, соучастие, часто не выраженное словами, художественные произведения развивают общечеловеческие качества.

С удовольствием любят читать дети произведения о животных. Рассказы М.Пришвина «Ребята и утята», Б.Житкова «Как слон спас хозяина от тигра» способствуют воспитанию любви и заботы о братьях наших меньших.

Необычайна глубина сказок. После чтения сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» ребята сделали следующие выводы: «Если человек жадный, то его никто не любит», «Доброго человека все любят, уважают», «Старик был добрый, вежливый, поэтому рыбка ему помогала». Анализируя русскую народную сказку «Гуси-лебеди» ученики отметили, что добро побеждает зло. «Спасти от бабы-яги девочке помогли мышка, речка, яблонька и речка, так как она была отзывчивая и добрая».

На уроках окружающего мира школьники получают общее представление о богатстве и разнообразии живой природы, о

некоторых закономерностях развития природы и жизни людей, что в природе всё взаимосвязано, уничтожение в цепочке одного звена приводит к гибели всей жизни. Земля – общий дом человечества, её надо беречь. А ребёнок, который с детства привык с пренебрежением относиться к живым существам, не умеющим говорить, но способным чувствовать боль и обиду, переносит такое отношение и на людей. Такие беседы, как: «Земля – наш дом родной», «Лес - наше богатство», «Покормите птиц, пожалуйста!», «Наши пернатые друзья», «Мы в ответе за тех, кого приручили», способствуют воспитанию доброты, отзывчивости и ответственности за свои дела и поступки.

Нравственное воспитание детей возможно и на уроках математики. Можно организовать повторение учебного материала в увлекательной форме. Например, повторение таблицы умножения провожу в виде игры «Числовая лесенка». Выигрывает та команда, которая быстрее «поднимется по лесенке». Играя, дети не только закрепляют вычислительные навыки, но и приобретают умения общаться в группе. А основой общения в данном случае является не просто игра, а учебная игра.

Огромные возможности для нравственного воспитания таят в себе уроки технологии. На них у учащихся воспитывается культура труда, положительное отношение к труду и ответственность за труд, умение работать сообща, творческое отношение к труду. Воспитательное значение на детей оказывает характер изделия, которое создают дети. Например, изготавливая подарки к празднику 8 Марта, учащиеся сами начинают предъявлять повышенные требования к качеству своей работы, стараются трудиться так, чтобы за свой сделанный подарок не было стыдно. Кроме того, на этом уроке говорится о том, как надо вручать подарок, как за него благодарить. Ещё раз напоминает детям о том, что при получении любого подарка за него благодарят, даже в случаях разочарования или досады.

Важную роль в воспитании нравственности играют уроки по предмету «Основы религиозных культур и светской этики», на

которых учащиеся знакомятся с основами светской этики. У младших подростков развивается представление о нравственных нормах, формируются ценностно-смысловые мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие истории и культуры. Данный предмет способствует воспитанию этнической, религиозной и социальной толерантности.

На уроках дети знакомятся с основными жизненными ценностями, учатся адекватно оценивать своё поведение и поступки окружающих, овладевают действиями анализа, сравнения. Например, на уроке по теме «Добро и зло» ученики усваивают следующие понятия: добро, зло, сочувствие, сопереживание, внимание к близким; развивается личная ответственность за свои поступки и дела; формируется чувство доброты, отзывчивости, умение отличать добро от зла, чувство уважения к другим.

На этих уроках используются следующие художественные произведения: стихотворения Л.Никоненко «Доброта», М.Исаковского «Вишня», А.Барто «Стоит Лариса у доски...», А.Чепурова «Давайте поклоняться доброте»; рассказы В.Осеевой «Разделите так, как делили работу...», Е.Пермяка «Чужая калитка», В.Осеевой «На катке», С.Баруздина «Морской котик», Е.Пермяка «Самое страшное». Дети знакомятся с высказываниями писателей, поэтов, философов о доброте; подбирают пословицы и поговорки о добре и зле, прослушивают песни М.Минкова на слова Ю. Энтина «Дорогою добра», Б.Савельева на слова М. Пляцковского «Если добрый ты». На уроках, посвящённых добру и злу, учащиеся не только активно обсуждают и анализируют поступки героев литературных произведений и жизненные ситуации, но и самостоятельно выполняют рисунки на тему «Добрый сказочный герой», оформляют коллективно плакат на тему «Спешите делать добро».

Наиболее широко на уроках используются эвристические беседы, которые позволяют делать акцент на развитие творческой активности. Детям не даётся в готовом виде набор понятий и истин,

а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы. Например, на уроке на тему «Род и семья–исток нравственных отношений» детям предлагаются такие вопросы:

Что объединяет членов семьи?

Как распределяются обязанности в вашей семье?

Как родители заботятся о своих детях?

Какую посильную помощь вы оказываете родителям?

Как в вашей семье относятся к старшему поколению?

Как проводите свободное время и праздники?

Какие традиции существуют в вашей семье?

Есть ли в вашей семье семейные реликвии? Расскажите о них.

В результате работы по вопросам учащиеся делают вывод, что членов семьи связывают родственные отношения, в семье распределяются обязанности. Все члены семьи заботятся друг о друге. Главная задача семьи – воспитание детей и забота о престарелых родителях.

Моральный конфликт – ситуация, в которой человек должен сделать выбор между взаимоисключающими формами поведения, «пограничные ситуации», предлагающие человеку выбор между двумя чрезвычайно значимыми для него ценностями. На уроке на тему «Нравственный поступок» воспитанникам предлагается прослушать следующую ситуацию –выбор.

«Случай в автобусе»

Моя подруга Настя рассказывала мне следующую историю. Однажды она ехала в автобусе и вдруг услышала над собой крик пожилой женщины, которая, как Настя поняла чуть позже, стыдила её на весь автобус и обвиняла в том, что девочка не уступает место инвалиду, т.е. ей пожилой женщине. Настя вспыхнула, попыталась объяснить, что она женщину не видела, но в результате наговорила

грубостей. Спустя несколько минут она с удивлением обнаружила, что другие пассажиры её не поддержали, а сочувствовали именно женщине. Настя на ближайшей остановке быстро вышла и расстроенная пошла домой пешком.

После прослушивания детям были предложены следующие вопросы:

Как вы думаете, кто прав в данной ситуации?

Оправдывает ли Настю тот факт, что она пожилой женщины не видела?

Имела ли Настя право на грубость?

Почему пассажиры поддержали именно женщину?

Как бы вы поступили на месте Насти и на месте пожилой женщины?

В результате разных мнений дети пришли к выводу, что девочка была не права, ей надо было вежливо объяснить, что она просто не заметила пожилую женщину и уступить ей место в автобусе.

Этическое воспитание пронизывает весь образовательный процесс в школе как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Большое воспитательное значение оказывают на детей проводимые уроки культуры. Тематика этих уроков разнообразна: «Твоё поведение в общественном месте», «Как вести себя в гостях», «Так поступают настоящие мужчины», «Ежели вы вежливы», «Рыцарский турнир вежливости». На уроках культуры воспитанники усваивают в игровой форме этические нормы.

Этические правила, с которыми учащиеся знакомятся на уроках или во внеурочной деятельности, можно разделить на следующие группы.

Правила вежливости.

1. Будь вежлив. Вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой говорить.

2. Будь всегда приветлив, при встрече здоровайся. За помощь и заботу благодари, уходя, не забудь попрощаться.

3. Старшим, больным и усталым уступай место в транспорте, на уличной скамейке; постарайся делать это не напоказ; не жди, чтобы тебя попросили уступить место.

4. Упавшему помоги встать. Слабому, старому, слепому помоги перейти через дорогу.

5. Никогда и никуда не опаздывай. Всегда проходи в назначенный час, минутка в минутку. Береги время других людей.

6. Не заставляй волноваться о себе. Уходишь из дома – скажи, куда пошёл, когда вернёшься. И не опаздывай.

7. Не капризничай. Твой каприз может испортить настроение другим, причинить беспокойство.

Правила товарищества.

1. Помоги товарищу, если умеешь что-то делать, научи и его. Если товарищ попал в беду, помоги ему чем можешь.

2. Делись с товарищами: если у тебя есть интересные игрушки, книги, поделись с другими ребятами; с теми, у кого их нет. Играй и работай с товарищами так, чтобы не брать себе всё самое лучшее.
3. Останови товарища, если он делает что-то плохое. Хорошо дружить - значит говорить друг другу только правду. Если друг в чём-то не прав, скажи ему об этом.
4. Не ссорься с товарищами; старайся работать и играть с ними дружно; не спорь по пустякам; не зазнавайся, если у тебя что-то хорошо получается; не завидуй товарищам, надо радоваться их успехам; если поступил плохо, не стесняйся в этом признаться и исправиться.
5. Умей принять помощь, советы и замечания от других ребят.

Правила дружной работы.

1. Чётко договорись с товарищами о плане работы и сроках её выполнения.
2. Распределите работу между собой так, чтобы точно знать, кто что будет делать.
3. Каждый выполняет свою работу в срок и как можно лучше. Нужно помнить не только о своей части работы, но и обо всей работе.
4. Каждый должен работать на совесть.

5. По ходу работы узнавай, как дела идут у других. Помоги, научи, посоветуй тому, у кого не ладится работа. Научись сам пользоваться советами других.

Правила честной игры и состязаний.

1. Соблюдай правила игры и состязаний. Не старайся выиграть и добиться первенства нечестным путём. Только честная борьба, иначе победа будет неинтересна.

2. Не злорадствуй, когда другие проигрывают.

3. Обидно, когда проигрываешь, но не падай духом и не злись на победителя, на того, по чьей вине может произошло поражение.