

**РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОЙ ГИМНАЗИИ**

**Сергеенкова И. С.
Гимназия №11 г. Королев**



АКТУАЛЬНОСТЬ ВОПРОСА

- Мировые тенденции образования (PISA)
- ФГОС
- Базовый элемент гуманитарного образования
- Бытовой уровень

If you spend all your time reading books that you only pretend to understand, year after year, there isn't much room for anything else.

Cathleen Schine



ПОНЯТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Читательская грамотность – это составляющая *функциональной грамотности* (умения работать с информацией для решения повседневных нужд) наряду с общей, математической, естественнонаучной, финансовой, юридической, общественно-политической, компьютерной, информационной и бытовой грамотностью

Читательская грамотность – это **способность понимать и использовать письменные тексты**, *размышлять* о них и заниматься чтением для того, чтобы *достигать своих целей*, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. (PISA)



ВИДЫ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Неплошной текст

- Буклеты
- Объявления
- Каталоги
- Таблицы, расписания
- Диаграммы
- Формы в документации
и т. д.

Сплошной текст

- Описание
- Повествование
- Рассуждение
- Сплошной с элементами смешанного (содержащий информацию в разных форматах и на разных языках)

На уроках иностранного языка должна присутствовать работа со *всеми видами текстов*, а приоритет должен отдаваться **сплошным текстам** как более сложным для восприятия и анализа



ЭТАПЫ АНАЛИЗА СПЛОШНОГО ТЕКСТА

Базовые навыки

- Анализировать **сам текст** (извлекать, интерпретировать, структурировать информацию из текста)
- Применять **внетекстовое знание**, чтобы осмыслить и использовать содержание текста

Структура анализа текста на уроке английского языка

- Pre-reading
- While-reading
- Post-reading



СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

○ Pre-reading

- Read the headline and the subheadings of the text. How do you explain the topic “X”? (*Прогнозировать содержание текста*)
- Why is topic “X” important? What do you know about it? (*Соотносить текстовую информацию с уже имеющимися знаниями по теме*)

○ While-reading

- When did process “X” start? Why? Names, dates. (*Найти и извлечь запрашиваемую информацию*)
- What’s the main idea of each passage? What are other ideas and their examples? (*Интерпретировать полученную информацию*)
- Make a plan of the text while reading it (*Определять структуру текста, отделять основные мысли от второстепенных*)
- Make a diagram/chart of the text while reading it (*Представлять основное содержание текста в отличном от него формате*)
- Mark the ideas: “++” {new idea, I agree}, “-” {I disagree}, “+” {I already know about it}, “?” {needs to be discussed} (*Критически анализировать информацию в тексте*)
- Explain the “X” process and its results in your own words (*Определять главные, второстепенные идеи текста, целостно воспринимать его*)



СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

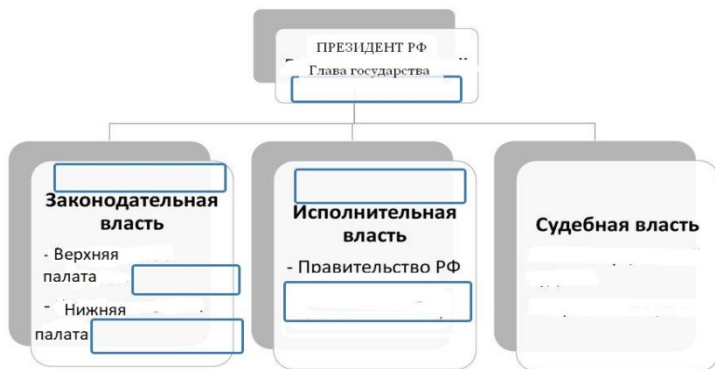
○ Post-reading

- What was the aim of the text? What lesson do we learn from the text? (Определять неявно выраженные идеи текста и намерения автора при его написании)
- Read the fact list attached to the text. How does its information correlate with the text? Does the fact list: prove/disprove the main text; give additional information? (Соотносить, сравнивать содержание 2-ух и более текстов по схожей проблематике)
- Write interesting questions which were not answered in the text (Критически анализировать информацию в тексте)
- Retell this big text in 5 sentences. Express your own position on the main ideas and justify it. Does the text inspire you change smth in your real life? (Определять и выражать собственную аргументированную позицию по проблематике текста)
- Write an essay based on the text as if you were ... (Генерировать собственный текст, основанный на прочитанном, своих внетекстовых знаниях и собственной позиции по проблеме текста)



ПРИМЕР 5 КЛАСС

- Английский язык. 5 класс. Student's book : учебник для общеобраз. организаций и школ с углубленным изучением англ. языка. Верещагина И.Н., Афанасьева О.В, часть 2, текст “*The Queen and the Parliament*”
- Pre-reading



The real power in the country belongs to the British Parliament and to the British Government. The British Parliament has two houses: the House of Commons¹ and the House of Lords.² The House of Lords does not have much power but it is very important as it can discuss and change laws, it can delay laws too. The House of Commons makes laws about the policy of the country, taxes³ and many other things.

- While-reading
 - Underline the new words in the text
 - Who does the real power belong to? What bodies does the British Parliament consist of? What are their functions? _____
- Post-reading
 - Fill in the table from the pre-reading exercise _____



ПРИМЕР 8 КЛАСС

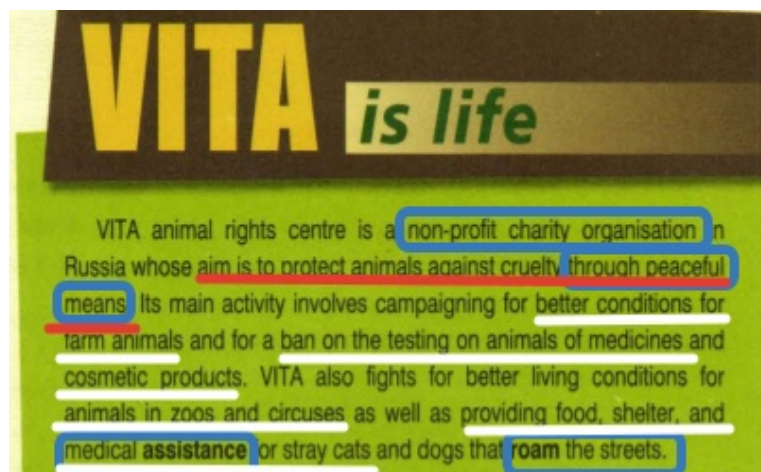
- Starlight 8. Student's book Баранова К.М., Дули Д. модуль 3, Culture Corner (VITA is life)
- Pre-reading



- a) The United Nations (UN)
- b) The World Health Organization (WHO)
- c) The United Nations Children's Fund (UNICEF)
- d) The World Wildlife Fund (WWF)

Active Vocabulary:

1. Non-profit charity organisation
2. (Protect) though peaceful means
3. Medical assistance
4. Roam (the streets)



- While-reading
 - What's the main idea of each passage? What are other ideas and their examples?
 - Make a plan of the text while reading it
- Post-reading
 - Write 5 facts about VITA which you find the most important. Would you like to volunteer for this organisation? Give at least 3 reasons
 - Imagine you're the director of a charity organisation. Write an Action Plan to promote and protect animals' rights. Name at least 5 steps, justify them



ФРАГМЕНТ УРОКА В 8Б КЛАССЕ



ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- Четко соотносить *уровень заданий на читательскую грамотность с уровнем языковой подготовки учащихся, общим кругозором и мыслительными способностями*
- Следить за тем, чтобы ученик *решал точно* поставленную задачу: отвечал именно на заданный вопрос, не приводил информации, не относящейся к ответу; выдерживал требуемый формат ответа (объем, форма ответа: конспект, план, тезисы, эссе, доклад и т.д.)
- Обращать внимание на логику построения ответа (слова-связки, причинно-следственные придаточные, структура ответа, законченность высказывания)
- Давать *языковую основу* (активный вокабуляр, грамматическое явление) для ответа, помимо самого текста
- Четко представлять себе, как должен выглядеть ответ ученика, *иметь модель ответа*, опираясь на которую ученик сможет построить высказывание самостоятельно

