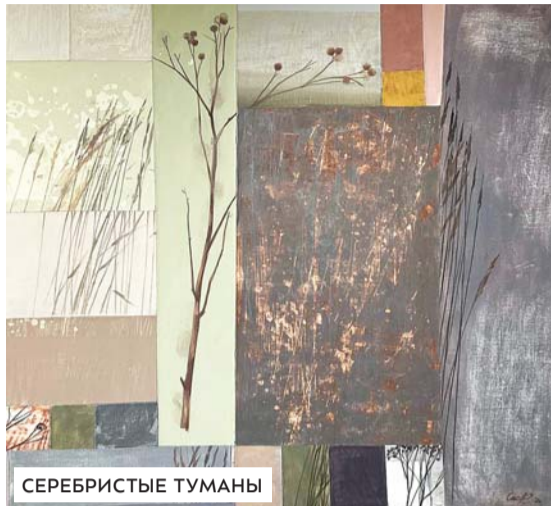


ВЫСТАВКА

ПЕРЕКРЁСТКИ ТРАДИЦИЙ

ПАННО «ДЕРЕВО, ПОСАЖЕННОЕ ПРИ ПОТОКАХ ВОД»
ПО МОТИВАМ ПСАЛМА 1:3

СЕРЕБРИСТЫЕ ТУМАНЫ

ПОСВЯЩАЕТСЯ 2-Й МИНУТЕ,
37-Й СЕКУНДЕ ХЕРУВИМСКОЙ...
(П.И. ЧАЙКОВСКИЙ)

СВЕТЛАНА ЛАЗАРЕВА, ФОТО КАРОЛИНЫ ГАРТАВЕР-САС

В выставочном зале отдела «Усадьба Костино» открылась персональная выставка Каролины Гартавер-Сас. В экспозиции представлено 13 панно, изготовленных в технике лоскутного шитья.

Ранее отдельные работы Каролины уже были представлены в Королёве на декоративно-прикладных выставках. Художница работает в авторской манере, на стыке искусства и ремесла. Её картины созданы из фрагментов льняных полотен. На каждое из них художница наносит отдельный рисунок, а затем их соединяет.

Каролина работает в Центре социальной адаптации и профессиональной подготовки для ребят с ментальными нарушениями, ведёт занятия по текстильному творчеству. Три года назад у неё возникла идея шить для домашнего интерьера лоскутное панно. На тот момент в наличии были ткани с шаблонными изображениями, пришло понимание, что рисунок нужно создать самой, используя свои темы и цвета. Таким образом она и открыла новое для себя направление.

В её работах видна любовь к традициям. Церковные представлены растительными мотивами и орнаментами, которые используются в иконах и росписях храмов. А лоскутное шитьё является древним народным ремеслом, популярным в крестьянском быту во все времена.

«Синтез в границах христианской культуры, в котором пересекаются направления, техники, методы, близок и понятен мне стилистически. Он символичен и несёт союзный характер. Я испытываю осознанную и интуитивную потребность в том, чтобы опираться в творчестве на многовековую, глубинную, кодовую традицию. Это природно и естественно, просто и эстетично, без вызовов и постмодернистских выходов», – говорит о своих работах Каролина.

Сборка панно – полный неожиданностей процесс, признаётся художница. Во

время подбора фрагментов по фактуре и тональности появляются новые решения, озарения и открытия. Итоговая работа может совершенно не соответствовать эскизу, который был изначально.

«Художница очень интересная. Картины поражают своей глубиной и философской мыслью. Вдохновляет, пробуждает желание углубиться в христианскую тему, что-то перечитать», – поделилась впечатлениями гость выставки Валерия Никифорова.

В рамках выставки намечены творческие мастерские. Первое занятие запланировано на 15 марта, записаться на него можно по телефону +7-495-519-6265. Автор познакомит всех желающих с древним ремеслом – техникой нанесения штампованных орнаментов на ткань. Печати из дерева Каролина изготавливает сама. Выставка «Перекрёстки традиций» продлится в отделе «Усадьба Костино» до 7 мая.

НАМ ПИШУТ



НАША КЛАСНАЯ – ЛУЧШАЯ...

ИВАН ФЕДОРЧУК,
УЧЕНИК ГИМНАЗИИ №11, ЮНКОР

Я думаю, у каждого класса всегда есть свой любимый учитель, который будет помогать преодолевать трудности ребятам, подбадривать и любить их, как собственных детей. К большому счастью, в нашей школе такой учитель есть. Это наш самый лучший классный руководитель, учитель русского языка и литературы Елена Андреевна Чибирёва, которая нашла себя в этой благороднейшей профессии. Мы гордимся, что она стала победителем областного конкурса «Педагогический дебют – 2022».

В детстве Елена Андреевна мечтала быть журналистом. Хотела изучать язык и литературу. Нравилась и профессия полицейского, так как всегда ратовала за честность и правоту. Она очень любила играть в театре и мечтала стать актрисой.

– Когда у меня в семье появился маленький ребёнок, – рассказывает Елена Андреевна, – и я стала заниматься его воспитанием, тогда и окончательно поняла – буду учителем.

Елена Андреевна по праву считает профессию учителя призванием, многие из её одноклассников не смогли продолжить свой путь в педагогике. Наверное, на выбор профессии также повлияло то, что Елена Андреевна – из династии учителей. И главным наставником в жизни она считает свою маму Ольгу Игоревну Чибирёву, учителя биологии, человека с высокими нравственными принципами, воспитавшую не одно поколение учеников.

– Считаю, что моя мама – эталон настоящего учителя, – не без гордости говорит она. – За любой помощью или советом всегда обращаюсь только к ней. Она всегда поможет и подскажет наилучший способ решения проблемы.

Наш классный руководитель всегда относится к своему делу ответственно. Она весело, интересно проводит уроки, и мы получаем много новых знаний и усиленно готовимся к предстоящим экзаменам. Я и мои одноклассники считаем её лучшим учителем. А секрет её профессионального мастерства – это любовь к своему делу. Ведь если получать удовольствие от работы, то всё будет получаться намного лучше и быстрее.

С весенним праздником Вас, наш любимый учитель!