

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ
МБОУ "ГИМНАЗИЯ №11"**

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей кафедры
гуманитарных наук
Протокол №1 от «29» мая 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№ 62-2
от «31» мая 2023 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Журналистика»**

Городской округ Королёв 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» (стартовый уровень) предназначена для развития речи и обучения школьников навыкам написания публицистических текстов.

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения создавать тексты разных жанров, а также умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно — правовыми документами и требованиями :

1 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области» (введены в действие письмом заместителя министра образования Московской области Ю.В. Картушина от 24.03.2016 №01-06-695):

2.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

3.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

4.Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 104

5.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008).

6.Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г.№1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»

7.Распоряжением Правительства РФ 24.04.2015 г. №729-р «об утверждении плана мероприятий на 2015 2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей, утверждённый Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.

8.Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

9.Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).

10.Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще-развивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

11.О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

12. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

13. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

14. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 13 в/07).

16. Уставом МБОУ «Гимназия № 11».

17. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму МИНОБНАУКИ РОССИИ от 29.03.2016 № ВК-641/09

1.1 Направленность программы:

Данная общеразвивающая программа дополнительного образования стартового уровня «Моё слово. Журналистика» имеет социально-педагогическую направленность.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы определяется ее направленностью на создание условий для развития познавательных способностей детей, общих учебных умений и навыков. Интерес к созданию собственных текстов публицистического жанра способствует развитию речи, приобретению навыков создавать развернутые тексты, что очень важно в наше время, когда большинство текстов максимально сжато, общение происходит через обрывочные фразы, тексты.

Средства массовой информации играют большую роль в формировании общественного мнения. Позиция ребенка как создателя, а не потребителя таких текстов способствует развитию осознанности, поиску своей точки зрения.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы по обучению теории и практике журналистского дела связана с решением такого блока задач общеобразовательной организации, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Введение данной программы обусловлено тем, что определённый круг обучающихся стремится развить в себе умения, способности необходимые для настоящего журналиста. Занятия по программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности обучающихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Новизной данной программы является то, что процесс занятий способствует развитию организаторских и творческих способностей детей, созданию условий для свободного развития их воображения и внимания к слову, совершенствованию таких умений как писать на тему и раскрывать основную мысль, собирать и систематизировать журналистский материал, строить текст в определенной композиционной форме, править написанное. Помогает им в выборе профессии.

Данный курс предусматривает такую форму самостоятельных заданий, как редакционные задания, а также наличие специальных зачётов, тестов, юнкорского рейтинга.

Программа базируется на знании русского языка и литературы, современных информационных технологий, умении владеть фото-видеоаппаратурой.

Педагогическая целесообразность заключается в комплексном изучении основ журналистики через практическую деятельность, а это самый действенный способ познания. Работа над конкретным делом, результаты которого можно «подержать в руках» и показать друзьям и родным, превращают обучение в интересный и эффективный процесс. Деятельность объединения предполагает обязательный анализ выполненной работы, что позволяет влиять на качество выполнения задания. Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений.

1.3 Цель программы:

создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития через формирование мировоззрения обучающихся, адаптирование их к жизни в современном обществе, активизации интереса к общественно-значимой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с основами журналистского мастерства;
- Познакомить с принципами журналистской деятельности;
- Совершенствовать речь, как средство общения.
- Дать представление о разных жанрах и стилях.
- Упражнять детей в написании публицистических текстов разных жанров.
- Учить распознавать речевые ошибки и избегать их.
- Учить формировать и выражать собственное мнение.
- Формировать профессиональную ориентацию.

Личностные:

- Воспитывать культуру речи.
- Воспитывать интерес к чтению.
- Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику.

Метапредметные:

- Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.
- Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.
- Развивать психические процессы: память, внимание, мышление, воображение.
- Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи.
- Приобщать детей к чтению художественной литературы и публицистических текстов.

1.4 Отличительные особенности программы: это личностно-ориентированные, инновационные формы обучения, предоставляющие определенную самостоятельность обучающимся в поиске новых творческих, а также технических решений.

Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- принцип свободы действия, мнений, традиций;
- принцип равных возможностей;

принцип ориентации на успешную деятельность.

Занятия по программе «Моё слово. Журналистика» носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько задач. На занятиях детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. В процессе обучения широко применяются игровые методы и формы обучения, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области журналистики. Используются тренинги, деловые игры и творческие зачеты, что способствует мотивации обучающихся и стремлению к совершенствованию собственных навыков.

1.5 Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 16-18 лет.

Количество детей в группе – 12 человек.

Возрастные особенности:

Подростковый период – важный и трудный этап в жизни человека, время выборов, которое во многом определяет всю последующую жизнь. Подростковый возраст (10-15 лет) начинается с изменения социальной ситуации развития. Специфика социальной ситуации развития заключается в том, что подросток находится в положении между взрослым и ребенком. У подростка возникает сильное желание быть взрослым, стремиться отстоять свою независимость от взрослых. Все к чему подросток привык с детства, подвергается переоценке.

В этом возрасте происходит смена ведущей деятельности. Роль ведущей деятельности играет социально значимая деятельность, реализуемая в учебе, общении, общественно - полезном труде. В результате усвоения новых знаний перестраиваются способы мышления. Знания становятся личным достоянием ученика. Меняются его убеждения, что приводит к изменению взглядов на окружающую действительность.

Оценка сверстников начинает приобретать большее значение, так меняется ведущий мотив поведения. В этот период подросток максимально подвержен влиянию, он стремится занять свое место среди сверстников, боится утратить свою популярность.

Общественно полезная деятельность является той сферы, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности; удовлетворить потребность в признании со стороны взрослых, реализации своей индивидуальности.

1.6 Объем и срок освоения программы

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика» – 1 год (72 часа, один раз в неделю 2 академических часа).

1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проходят в разновозрастных группах, при этом программа ориентирована на индивидуально-личностный подход, что позволяет каждому обучающемуся наряду с освоением общих знаний, умений и навыков развиваться по собственной парадигме, сообразной его возможностям, способностям и интересам. Состав группы постоянный. Занятие журналистикой позволяет школьникам ощутить себя в роли «взрослого и рассудительного человека», которому можно выразить свои эмоции, мысли и чувства, обсудить наболевшие проблемы подросткового возраста. Успешное решение этих задач достигается путём изучения блока теоретических разделов программы с учётом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков. Практическая деятельность предусмотрена программой с самого начала изучаемого курса, когда детям предлагается самим найти темы для публикаций, оценить их актуальность, и выбрать форму подачи в детской газете. Только в тесном взаимодействии теории и практики происходит развитие творческого потенциала начинающих журналистов.

Таким образом, программа курса «Журналистика» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

1.8 Форма обучения – очная.

Формы занятий в процессе реализации курса: лекция с элементами беседы, практикумы, тренинги, индивидуальные консультации, групповое проектирование, ролевая игра, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентации.

1.9 Режим занятий

Занятия ведутся в группе один раз в неделю по 2 часа (Всего 2 часа в неделю, 72 часа в год).

1.10 Планируемые результаты

Использование данной программы создает условия для развития универсальных способностей: рефлексия, коммуникативность, самооценку, умение решать проблемные ситуации, а также творческое воображение.

К концу обучения дети должны достичь следующих результатов:

- понимать особенности публицистического стиля;
- различать жанры публицистики;
- уметь использовать средства речевого воздействия и средства выразительности, характерные для средств массовой информации;
- уметь отличать истинную информацию от ложной, воспринимать публицистические тексты критически и формировать свою точку зрения на актуальные проблемы;
- уметь четко формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- создавать грамотные, оригинальные тексты в жанрах заметки, статьи, репортажа, интервью;
- знать основы логики и уметь логически выстроить текст;
- уметь правильно строить диалог и использовать обратную связь для верного понимания собеседника;
- уметь редактировать собственные тексты.

1.11 Формы аттестации

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область программы «Моё слово. Журналистика» оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля – проверка качества усвоения знаний и приобретенных навыков, важных для создания грамотных и верно выстроенных публицистических текстов.

Творческий зачет

Показателем уровня освоения знаний и навыков в этой области становятся творческие задания, которые выполняют учащиеся. Важной является не только оценка работ педагогом, но также самооценка и взаимная оценка работ детей.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют все дети. Педагог подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые дети дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Для контроля знаний воспитанников предусмотрены следующие мероприятия:

- творческие зачеты;
- опросы, викторины и задания, проверяющие качество усвоения информации;
- рефлексия собственных работ, наблюдения за изменением качества собственных текстов на протяжении года.

Способы проверки на:

- Выявление уровня подготовки детей на начало года;
- Промежуточный контроль в конце полугодия;
- Выявление уровня подготовки детей на конец года.

Педагог проводит консультирование родителей по итогам диагностики (по запросу родителя).

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед ребенком динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

1.12 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов(мониторинг)

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год, в декабре и апреле в форме сбора информации (путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок). Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Цель:

- отслеживание динамики результатов обучения ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, повышения успеваемости обучающихся.
- обеспечение объективной, достоверной и оперативной информации о качестве результатов освоения образовательной программы

Задачи:

- Контроль качества образования;
- Подбор эффективных методов обучения;
- Выявление результатов педагогического процесса;
- Получение сведений о личности обучающихся;
- Индивидуальный подбор методов и приемов воздействия на каждого обучающегося.
- Самоанализ своего педагогического труда. Сроки проведения.

Входной контроль	Дата проведения: Сентябрь
Промежуточный контроль	Дата проведения: Декабрь
Итоговый контроль	Дата проведения: Май

С целью проверки эффективности развития личностных качеств и навыков обучающихся были разработаны ее параметры и критерии.

Исходя из структуры способностей обучающихся были выделены следующие параметры:

1. **Универсальные учебные действия;**
2. **Подготовка по предмету.**

Параметру «универсальные учебные действия» соответствуют следующие критерии:

- *Мотивация, активная позиция обучающегося* - интерес и потребность к данному виду деятельности, активность самоорганизации и стремление к занятиям, проявляемая активность при достижении целей, эмоциональное участие в процессе обучения. умение устанавливать личностный смысл деятельности, мотивировать ее внутренней или внешней необходимостью
- *Выстраивание коммуникаций с педагогом* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.
- *Сотрудничество с обучающимися группы при выполнении заданий* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.

Параметру «Подготовка по предмету» соответствуют следующие критерии:

- *Терпение*- Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности
- *Усидчивость* – умение длительно концентрироваться на чем-либо
- *Память*-умение сохранять и воспроизводить информацию
- Внимание*-избирательная направленность восприятия на том или ином объекте.

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий.**

Высокому уровню (4-5 баллов) соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

Средний уровень развития (2-3 балла) характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

Начальный уровень развития (0-1 балл):

Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

В ходе проведения мониторинга применялись следующие методы:

3. наблюдение,
4. опрос,
5. беседа,
6. диагностика,
7. обобщение педагогического опыта,
8. опытная работа.

Проводится оценивание основных параметров по критериям, указанным в таблице. Оценка проводится по 5-ти бальной системе.

1.13 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Публикация работ в социальных сетях и на сайте образовательного учреждения, создание информационного стенда с материалами, участие в конкурсах и мероприятиях учреждения.

1.14 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо просторное учебное помещение, в котором имеется зона для передвижения, игр и зона для работы за партами. Учащимся необходимы пишущие принадлежности, тетради, наглядный и раздаточный материал. Класс должен быть оборудован монитором или

проектором и экраном.

1.15 Информационное обеспечение

<http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования

<https://1сентября.рф/?ID=200400203> – издательский дом 1 сентября

<https://gymnasial1.edumsko.ru> - сайт МБОУ «Гимназия № 11»

<http://mo.mosreg.ru/> - сайт Министерства образования Московской области

<https://infourok.ru> – сайт для организаторов

<http://www.letopis.info/themes/journalism/>

1.16 Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования Мыскова Екатерина Сергеевна

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила охраны труда.	1	1		Опрос
2.	Тема 1. Стили речи.	7	1	6	Беседа, практические задания
3.	Тема 2. Логика высказывания	7	1	6	Беседа, практические задания
4.	Тема 3. Заметка как жанр публицистики	8	1	7	Практические задания
5.	Тема 4. Правила дискуссии	10	1	9	Практические задания
6.	Тема 5. Интервью	11	1	10	Практические задания
7.	Тема 6. Заголовок	6	1	5	Практические задания, опрос
8.	Тема 7. Репортаж	13	2	11	Практические задания
9.	Тема 8. Правила безопасности дорожного движения	7	3	4	Опрос
10.	Тема 16. Творческий зачет	2		2	Опрос, практические задания
ВСЕГО		72 часа	12	60	

3. Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория 1ч.

Вводное занятие.

Правила охраны труда. Беседа о ПДД по дороге в Центр и обратно, о правилах поведения в учреждении, о правилах безопасности.

Тема 1. Стили речи 7ч

Теория 1 ч

Что такое стиль речи? Какие бывают стили? Публицистический стиль. Средства для публицистического стиля.

Практика 6 ч

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Игры на освоение правил. Задания на освоение разных стилей речи. Написание текстов в разных жанрах. Изменение жанра и стиля текста. Отбор речевых средств, используемых в каждом стиле. Игры на освоение различий письменной и устной речи.

Тема 2. Логика высказывания 7 ч

Теория 1 ч

Что такое логика? Правила логики. Аргумент. Тезис.

Практика 6 ч

Задания и игры на усвоение правил логики. Поиск логических ошибок. Логические задачи. Упражнения для дикции.

Тема 3. Заметка как жанр публицистики 8 ч

Теория 1 ч

Заметка как жанр. Характерные особенности, правила построения.

Практика 7ч

Анализ заметок. Шаблон заметки. Составление заметок на разные темы.

Тема 4. Правила дискуссии 10 ч

Теория 1 ч

Что такое дискуссия. Правила дискуссии.

Практика 9 ч

Убеждение. Аргументы. Учебный спор с соблюдением правил дискуссии. Другие способы решения разногласий.

Тема 5. Интервью 11 ч

Теория 1 ч

Особенности интервью как жанра.

Практика 10 ч

Спонтанное интервью. Подготовка к интервью. Построение диалога. Направление собеседника. Составление вариантов вопросов. Проведение опросов на заданную тему. Обобщение собранного материала.

Тема 6. Заголовок 6 ч

Теория 1 ч

Заголовок как важная часть текста. Элементы заголовочного комплекса. Единый заголовочный текст.

Практика 5 ч

Анализ заголовков. Сбор материала – примеры удачных и неудачных заголовков. Перепутанные заголовки. Фразеологизмы как основа заголовка. Придумывание заголовков для готовых текстов и своих материалов.

Тема 7. Репортаж 13 ч

Теория 2 ч

Что такое репортаж? Шаблон репортажа. Ведущие языковые средства.

Практика 11 ч

Анализ репортажей. Фрагменты репортажа. Написание репортажей на заданную тему. Творческий зачет. Анализ репортажей написанных другими учащимися.

Тема 8. Правила безопасности дорожного движения. 7 ч.

«На улицах нашего города». Инструкции по охране труда, правила поведения в образовательном учреждении - **1 час**

Теория: познакомить обучающихся с главными улицами района города, с улицами микрорайона Центра. Рассказать об особенностях движения транспорта и пешеходов по этим улицам). Помочь ученикам выбрать наиболее безопасный путь в Центр. Научить переходить проезжую часть на этом отрезке пути.

Практика: Обсуждение начинается с беседы о районе города, в котором живут обучающиеся. Педагог рассказывает, что по улицам города движутся транспорт и пешеходы. Транспорт движется по проезжей части улиц. Место пересечения улиц называется перекрестком. Для движения пешеходов служит тротуар, ходить по нему надо шагом, придерживаясь правой стороны, не мешая другим пешеходам, а в узких местах - уступать дорогу взрослым.

«Это должны знать все» - 1 час

Теория: Рассказать им об особенностях движения транспорта и пешеходов по мокрой и скользкой улице.

Практика: Педагог объясняет детям, что называется правилами дорожного движения и почему они необходимы. Он рассказывает о роли транспорта в жизни населения и о потребности в транспорте промышленности и сельского хозяйства, обращает внимание учащихся на рост транспорта в количественном отношении и об увеличении интенсивности его движения, разъясняет, что одним из важных условий обеспечения безопасности движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах является строгое соблюдение правил движения водителями транспортных средств и пешеходами.

Привести примеры последствий нарушений правил движения на улицах и дорогах.

Группы детей на улице должны ходить только по тротуару и пешеходным дорожкам под руководством взрослого (учителя, водителя) по два человека в ряд (парами). Переход улицы группе детей разрешается только в присутствии взрослого и в разрешенных местах перехода улиц.

Контрольные вопросы и задания.

- 1 Зачем нужно знать и выполнять правила дорожного движения?
- 2 Как нужно вести себя при движении по улице в группе?
- 3 В каких местах разрешается переход улицы группе учащихся?

«Наши верные друзья» - 1 час

Практика:

отработать с учащимися умение переходить дорогу, ориентируясь на сигналы светофоров, закрепить разницу значений сигналов транспортного и пешеходного светофоров. Научить переходить улицу по зеленому сигналу транспортного светофора и разрешенному сигналу пешеходного светофора.

Учебно-наглядные пособия: модели трехсекционного светофора и пешеходного светофора.

Необходимая терминология: стоп; внимание, сигнал, пешеходный светофор, стойте, идите.

Демонстрируя трехсекционный светофор, педагог объясняет значение каждого сигнала для водителя и пешехода.

При красном сигнале запрещается движение транспорта и пешеходов через перекресток. При зеленом сигнале разрешается движение транспорта и пешеходов через перекресток. Желтый сигнал означает «Внимание!». Он включается при смене сигналов светофора, движение транспорта и пешеходов через перекресток запрещается.

Контрольные вопросы и задания.

1. Что означает красный сигнал светофора?
2. Что означает желтый сигнал светофора?
3. Что означает зеленый сигнал светофора?
4. Какой сигнал пешеходного светофора запрещает переходить улицу?

«Мы - пассажиры» - 1 час

Теория: познакомить учащихся с правилами пользования общественным транспортом; показать, как нужно его обходить.

Педагог рассказывает детям, что трамвай, троллейбус, автобус нужно ожидать на тротуаре или на посадочной площадке. Посадка на общественный транспорт производится в порядке очереди при полной остановке транспорта. Входить в салоны автобусов и троллейбусов и вагоны трамваев можно через заднюю дверь, выходить через переднюю дверь. Войдя в салон (вагон) надо взять билет и пройти вперед. При выходе из трамвая надо посмотреть направо и убедившись в полной безопасности, идти к тротуару.

При выходе на остановке из автобуса или троллейбуса надо пройти на тротуар, дойти до пешеходного перехода или перекрестка и убедившись в безопасности, выходить на проезжую часть для перехода улицы.

Стоящий трамвай обходят спереди (так как в этом случае виден встречный трамвай) и также только по пешеходному переходу.

Из легкового автомобиля, как и из автобуса, выходят только в сторону тротуара.

При выходе из легкового автомобиля необходимо осторожно открывать дверь, чтобы не задеть пешехода.

Практика: Несколько обучающихся двигаются по «улицам» с плоскими макетами трамвая, троллейбуса, автобуса. По пути следования они останавливаются. Группы учащихся, соблюдая правила движения, обходят остановившийся «городской транспорт».

Далее учащиеся меняются местами, упражнения продолжаются.

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Смешарики – Азбука безопасности - Безопасное место». Рисование по теме.

Контрольные вопросы и задания.

1. Где нужно ожидать трамвай, троллейбус, автобус?
2. Когда можно начинать посадку в общественный транспорт?
3. Через какую дверь нужно входить в автобус, троллейбус, трамвай?
4. Как нужно вести себя в общественном транспорте?
5. Как надо обходить стоящие трамвай, автобус, троллейбус?

«Знаки на дорогах» - 1 час

Теория: Знакомство обучающихся с некоторыми часто встречающимися в микрорайоне центра и по месту жительства дорожных знаков, а также со знаками, необходимыми пешеходу.

Учебно-наглядные пособия: дорожные знаки

Необходимая терминология: дорожный знак, железнодорожный переезд, шлагбаум, одностороннее движение.

Практика:

Педагог рассказывает о дорожных знаках, которые помогают организовывать безопасное движение транспорта и пешеходов. Особое внимание он обращает на знаки: «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»; знаки, предупреждающие о пересечениях и примыканиях:

«Пешеходный переход» (предупреждающий и указательный знаки); «Дети», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Одностороннее движение». Очень важно выслушать понимание и трактовку этих знаков детьми, т.к. например, знак «Дети» некоторые школьники воспринимают, как команду «Перебегать дорогу быстро!». Необходимо довести до сведения детей значение этих знаков.

Контрольные вопросы и задания

1. Зачем нужны дорожные знаки!
2. Расскажите, какие вы знаете дорожные знаки и что они обозначают.
3. Где устанавливается знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума»?
4. В каких местах устанавливается знак «Дети»?
5. Какие дорожные знаки вам встречаются по дороге в школу?

«Опасные игры» - 1 час

Теория: Объяснение обучающимся об опасности проведения игр на проезжей части улицы (дороги), предупредить их об увеличении опасности весной на улицах и дорогах в связи с увеличением в это время года числа машин и пешеходов. Закрепить знания учащихся по правилам дорожного движения с помощью настольных игр.

Учебно-наглядные пособия: набор фигур и схем для изучения правил дорожного движения, агитационные плакаты.

Практика: Педагог, используя наглядные пособия, рассказывает и показывает, где движется транспорт по улицам и дорогам, где должны играть дети. На Макете улицы располагают на проезжей части дороги модели транспорта, на тротуаре — фигуры пешеходов.

Перемещая фигуры пешеходов на проезжую часть улицы при движении моделей транспорта, демонстрируется несколько опасных положений.

Надо привести учащимся пример, рассказать о конкретном случае, когда ученик играл в неполюженном месте, на проезжей части дороги, и на него наехал транспорт, восстановить обстановку на схеме при помощи фигур пешеходов и моделей транспортных средств.

После занятия дети должны твердо усвоить, где можно устраивать игры, кататься на санках, коньках, велосипедах.

Игра .Дети делятся на две группы (транспорт и пешеходы). Каждому из группы «транспорт» дают табличку с названием вида транспорта: «велосипед», «автомобиль», «мотоцикл» и т. д. Пешеходам дают таблички: «школьник», «пешеход». Команда «Движение!» подается для тех, у кого таблички с названием вида транспорта. Команду «Тротуар!» подают для пешеходов. Дети должны четко реагировать на свою команду.

По команде «Движение!» учащиеся поднимают вверх таблички с названиями: «автомобиль», «мотоцикл» и т. п. По команде «Тротуар!» то же проделывают пешеходы.

Зазевавшиеся получают штрафные очки. Затем игру проводят во дворе на размеченной площадке (повторяют несколько раз).

Контрольные вопросы и задания

1 Почему с наступлением весны надо быть особенно осторожным на улице?

2 Почему опасно переходить улицу перед близко идущим транспортом?

3 Какие весенние игры ты знаешь на улице и где можно в них играть?

4 Где можно кататься на самокате и детском велосипеде?

5 Почему опасно цепляться за автомобиль?

6 Почему нельзя играть на улице?

7 Почему нельзя кататься на санках с горок на улице?

«Правила перехода улиц и дорог» - 1 час

Теория: закрепить правила перехода через дорогу, познакомить с особенностями перехода через дороги с односторонним движением.

Ход занятия, материалы для педагога: Переходить улицу нужно только по подземным переходам, пешеходным мостикам, в отведенных для этого местах, обозначенных разметкой (пешеходный переход) или дорожным (указательным) знаком «Пешеходный переход», а если их нет, то на перекрестках по линии продолжения тротуаров или обочин.

Это является границей перекрестка, на перекрестке скорость транспорта уменьшается.

Запрещено переходить перекресток по диагонали. Его надо переходить только по линиям границы перекрестка, проходя поочередно улицы. Таким же образом переходят несколько улиц при движении по площади.

Если на перекрестке переход обозначен по одной стороне, то пересекать проезжую часть надо только по нему; по другой стороне перекрестка, где нет обозначений, переходить улицу нельзя.

Прежде чем сойти на проезжую часть улицы, проверьте, не приближается ли транспорт.

До перехода проезжей части убедитесь, что слева нет приближающегося транспорта, а затем начинайте переходить улицу. Дойдя до середины, посмотрите направо и, пропустив транспорт, закончите переход. Пересекая проезжую часть, пешеходы не должны задерживаться без необходимости. Тот, кто не успел закончить переход улицы, должен остановиться на «островке безопасности», а при его отсутствии - на середине проезжей части улицы.

Практика:

Вместе с детьми создаем памятки по безопасному движению на дорогах для детей и родителей.

Тема 9. Творческий зачет 2 ч

Практика 2 ч

Презентация одной работы на свободную тему в выбранном жанре. Учащиеся оценивают работу других учеников, рассказывают о собственных результатах работы за год.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения и воспитания:

Игровые методы: организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Словесные методы: беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей.

Эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

Волевые методы: предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности.

Социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

Практические – получение информации на основании практических действий, выполняемых обучающимися. Основные методы работы – тренировки, тренинги, упражнения, творческие задания.

Формы организации образовательного процесса

Формой организации образовательного процесса по программе «Моё слово (журналистика)» являются занятия в группах. Это дает возможность для развития коммуникативных навыков, взаимной проверки и взаимного оценивания творческих работ, реализации групповых заданий, распределения задач внутри творческого проекта.

Формы организации учебного занятия

- Вводное занятие. Проводится в начале учебного года с целью ознакомления с предстоящими видами работ и тематикой обучения.

- Комбинированное занятие, на которых теоретические материалы иллюстрируются примерами, видеоматериалами

- Конкурсы

- Беседы

- Тренинги.

Педагогические технологии

Программа предполагает применение следующих технологий:

- Технология развивающего обучения

- Технология личностно-ориентированного обучения

- Коллективно-творческая деятельность

Алгоритм учебного занятия:

Схема построения занятия одинакова на всех этапах обучения:

Вводная часть - подготовительная часть – основная часть – заключительная часть.

В вводную часть входит орг. Момент (подготовка рабочих мест) и сообщение темы занятия (3-5 мин)

Подготовительная часть включает постановку проблемы, теоретические сведения, демонстрацию наглядно-иллюстративного материала (5-7 мин)

Основная часть содержит учебно-тренировочные задания, деловые игры, анализ примеров публицистических материалов, выполнение творческих заданий и импровизаций.

В заключительную часть входит подведение итогов, прощание, уход (5-10) минут.

Дидактические материалы

- карточки с заданиями;
- примеры текстов в разных жанрах публицистики;
- сборники логических задач;
- подборка аудио и видеоматериалов, иллюстрирующих темы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагога

1. Шостак М.И Журналист и его произведение. – М., 2015.
2. В помощь начинающим журналистам. Под ред. Козева Н., Синцова П. – М.: изд-во «Правда», 2016.
3. Колесников. Стилистика и литературное редактирование. – М., 2017.
4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2014.
5. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений. – М., 2014.
6. Лепилкина О.И Азбука журналистики. – М.: «Вентана-Граф», 2017.
7. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2015.
8. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2016.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для детей

1. Простые упражнения для правильной осанки <http://econet.ru/articles/64069-prostye-uprazhneniya-dlya-pravilnoy-osanki-detey>.
2. Ю.Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?» <http://e-libra.ru/read/316055-obshatsya-s-rebenkom.-kak.html>
3. Феоктистова В.Ф., Плиева Л.В. «К здоровью через движение» - М., 2015 г. Сулим Е.В. «Детский фитнес» - М., 2015 г

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для родителей

1. Кобзева, Г.М. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Г.М. Кобзева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014.
2. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников / О.Н. Козак. - СПб.: Издательство «Союз», 2015.
3. Коган, М.С. Игровая кладовая / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2013.
4. Малахова, М.М. Сценарии общешкольных праздников и мероприятий / М.М. Малахова, Н.А. Касаткина, Н.И. Еременко. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2016.
5. Максимова, И.П. Сценарии конкурсов, интеллектуальных игр, праздников, шоу-программ для средней школы / И.П. Максимова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.

Электронные ресурсы

1. Агафонова Ю.А. Методика преподавания элективного курса «Журналистика» старшеклассникам. (Сетевой ресурс www.openclass.ru/io/1/psihologiches)
2. Библиотека отделения журналистики ТюмГУ. Упражнения и задания. (Сетевой ресурс http://media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=1371&chapter_num=21)

4. Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Дата</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>форма контроля</i>
сентябрь		Групповая	Вводное занятие. Правила поведения. Инструктаж по ОТ. Зачем нужен язык? Средства общения	2	устный опрос
		Групповая	Стили речи. Официально-деловой стиль. Художественный стиль.	2	практические задания, игры
		Групповая	Публицистический стиль. Стандарт и экспрессия. Средства воздействия	2	устный опрос

		Групповая	На улицах нашего города	2	практические задания, игры
октябрь		Групповая	Основные законы логики	2	практические задания, игры
		Групповая	Логические ошибки	2	практические задания, игры
		Групповая	Использование логических ошибок в публицистике	2	практические задания, игры
		Групповая	Это должны знать все	2	практические задания, игры
ноябрь		Групповая	Логические операции	2	практические задания, игры
		Групповая	Заметка как жанр публицистики	2	практические задания, игры
		Групповая	Отличительные особенности заметок	2	практические задания, игры
		Групповая	Сокращенные слова и цифровая информация в заметках	2	практические задания, игры
		Групповая	Персонализация заметок	2	практические задания, игры
декабрь		Групповая	Проблемная ситуация. Формирование точки зрения	2	практические задания, игры
		Групповая	Дискуссия как поиск истины. Правила ведения дискуссии.	2	практические задания, игры
		Групповая	Методы воздействия на оппонента. Средства убеждения. Стратегии.	2	практические задания, игры
		Групповая	Учебный спор. Подготовка к конкурсу.	2	практические задания, игры
январь		Групповая	Конкурс «Искусство спора»	2	практические задания, игры
		Групповая	Наши верные друзья	2	практические задания, игры
февраль		Групповая	Методы ведения диалога. Кооперативная и некооперативная стратегии.	2	практические задания, игры
		Групповая	Информационное интервью. Интервью с экспертом. Инструктаж по ОТ.	2	практические задания, игры

	Групповая	Мы – пассажиры. Уход от ответа в интервью и реакция журналиста.	2	практические задания, игры
	Групповая	Анализ интервью разного типа	2	устный опрос
	Групповая	Опасные игры.	2	практические задания, игры
март	Групповая	Творческий зачет по интервью	2	практические задания, игры
	Групповая	Знаки на дорогах. Заголовок как сверхсильный элемент текста	2	практические задания, игры
	Групповая	Функции заголовка. Виды заголовков	2	практические задания, игры
	Групповая	Правила перехода улиц и дорог. Элементы заголовочного комплекса	2	практические задания, игры
апрель	Групповая	Репортаж как жанр публицистики. Журналист – очевидец или участник событий.	2	практические задания, игры
	Групповая	Описание и комментариев в репортаже	2	практические задания, игры
	Групповая	Речевая партия персонажей	2	устный опрос
	Групповая	Анализ репортажей. Подготовка собственного репортажа.	2	устный опрос
май	Групповая	Конкурс репортажей.	2	устный опрос
	Групповая	Подготовка к творческому зачету. Выбор темы.	2	устный опрос
	Групповая	Творческий зачет по журналистике	4	практические задания, игры
			72	