

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ  
МБОУ "ГИМНАЗИЯ №11"**

**РАССМОТРЕНО**  
ШМО учителей начальных классов  
Протокол №1 от «29» мая 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
№ 62-2  
от «31» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Искусство. Музыка»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**городской округ Королёв 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Рабочая программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации уроков музыки принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель** реализации рабочей программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие **задачи** обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к цивилизационному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Рабочая программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета** структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

**Место предмета в учебном плане**

Общее число часов для изучения музыки 135 часов: в 1 классе 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;  
диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

на выбор или факультативно:

просмотр видеофильма о культуре родного края;  
посещение краеведческого музея;  
посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;  
участие в коллективной традиционной музыкальной игре;  
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;  
на выбор или факультативно:

просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах;

посещение музыкального или краеведческого музея;

освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

на выбор или факультативно:

просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;

речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;  
разучивание, исполнение скоморошин;  
на выбор или факультативно:  
просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;  
творческий проект – театрализованная постановка.

**Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

**Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

на выбор или факультативно:

анalogии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

**Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);  
игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);  
освоение правил поведения на концерте;

на выбор или факультативно:

«Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения;  
посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами;

разучивание, исполнение песен;

сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.

Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

знакомство с принципом расположения партий в партитуре;

разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2–3 ударных инструментов;

на выбор или факультативно:

работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

игра на фортепиано в ансамбле с учителем;

на выбор или факультативно:

посещение концерта фортепианной музыки;

разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

на выбор или факультативно:

посещение концерта инструментальной музыки;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

на выбор или факультативно:

посещение концерта вокальной музыки;

школьный конкурс юных вокалистов.

### Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

на выбор или факультативно:

посещение концерта инструментальной музыки;

составление словаря музыкальных жанров.

### Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

на выбор или факультативно:

рисование образов программной музыки;

сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

на выбор или факультативно:

посещение концерта симфонической музыки;

просмотр фильма об устройстве оркестра.

### Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

на выбор или факультативно:

посещение концерта;

просмотр биографического фильма.

### Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

на выбор или факультативно:  
посещение концерта;  
просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;  
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;  
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

дискуссия на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

на выбор или факультативно:

посещение концерта классической музыки;  
создание коллекции записей любимого исполнителя;  
деловая игра «Концертный отдел филармонии».

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;  
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

на выбор или факультативно:

разучивание хоровода, социальные танцы.

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

на выбор или факультативно:

рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями;

игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

на выбор или факультативно:

рисование, лепка героя музыкального произведения;

игра-импровизация «Угадай мой характер»;

инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

на выбор или факультативно:

запись видеозаписи с музыкальным поздравлением;

групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

на выбор или факультативно:

звуковая комбинаторика – эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке;

слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики;  
знакомство с историей их сочинения и исполнения;  
дискуссия в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;  
на выбор или факультативно:  
сочинение новой песни о войне.

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;  
знакомство с историей создания, правилами исполнения;  
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;  
чувство гордости, понятия достоинства и чести;  
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;  
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;  
наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;  
проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;  
на выбор или факультативно:  
программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями – это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства – наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Музыка наших соседей

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);  
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;  
разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);  
на выбор или факультативно:  
исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

#### Кавказские мелодии и ритмы

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);  
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;  
разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);  
на выбор или факультативно:  
исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

#### Музыка народов Европы

Содержание: Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);  
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;  
определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);  
на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка Испании и Латинской Америки

Содержание: Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка США

Содержание: Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### Музыка Японии и Китая

Содержание: Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### Музыка Средней Азии

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
на выбор или факультативно:  
исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий,  
прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

#### **Диалог культур**

Содержание: Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;  
сравнение их сочинений с народной музыкой;  
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;  
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;  
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
на выбор или факультативно:  
исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий,  
прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

#### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;  
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;  
знакомство с видами колокольных звонов;  
слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности;  
выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;  
двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;  
ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;  
на выбор или факультативно:  
просмотр документального фильма о колоколах;  
сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

#### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;  
диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

на выбор или факультативно:

просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

на выбор или факультативно:

посещение концерта органной музыки;

рассматривание иллюстраций, изображений органа;

проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента;

просмотр познавательного фильма об органе;

литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

на выбор или факультативно:

посещение храма;

поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам;

посещение концерта духовной музыки;

исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

на выбор или факультативно:

постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;

творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

на выбор или факультативно:

посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;

виртуальная экскурсия по Большому театру;

рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вокализация, пропевание музыкальных тем, исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;

на выбор или факультативно:

посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;  
знакомство с тембрами голосов оперных певцов;  
освоение терминологии;  
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;  
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;  
рисование героев, сцен из опер;  
на выбор или факультативно:  
просмотр фильма-оперы;  
постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;  
пересказ либретто изученных опер и балетов;  
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;  
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;  
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;  
музыкальная викторина на знание музыки;  
звучащие и терминологические тесты;  
на выбор или факультативно:  
коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг;  
создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто;  
просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;  
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;  
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;  
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;  
на выбор или факультативно:  
посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;  
постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;  
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;  
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;  
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;  
на выбор или факультативно:  
виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

на выбор или факультативно:

посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания;

участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, и обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

на выбор или факультативно:

подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков.

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;  
узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;  
определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;  
разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;  
сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;  
на выбор или факультативно:  
составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

**Исполнители современной музыки**

**Содержание:** Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

**Виды деятельности обучающихся:**

просмотр видеоклипов современных исполнителей;  
сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);  
на выбор или факультативно:  
составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-однокурсников (для проведения совместного досуга);  
съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

**Электронные музыкальные инструменты**

**Содержание:** Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

**Виды деятельности обучающихся:**

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;  
сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;  
подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;  
на выбор или факультативно:  
посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов);  
просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;  
создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

**Весь мир звучит**

**Содержание:** Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

**Виды деятельности обучающихся:**

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;  
игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;  
артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

#### Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

#### Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

#### Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.

#### Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей.

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4;

вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.

Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам;

выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

## Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

на выбор или факультативно:

нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;

обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

## Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах);

исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

## Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

## Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение в заданном ладу;

чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

#### Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике;

импровизация на чёрных клавишах фортепиано;

на выбор или факультативно:

импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

на выбор или факультативно:

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

на выбор или факультативно:

импровизация в заданной тональности.

## Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

на выбор или факультативно:

досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву;

сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

## Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

на выбор или факультативно:

сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

## Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

на выбор или факультативно:

коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;

создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

## Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

на выбор или факультативно:

коллективная импровизация в форме вариаций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

### 1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

### 2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### 3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и так далее).

### **Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности,

потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
 различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
 понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
 ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
 исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
 исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п                               | Тема                              | Кол-во часов | Электронные ресурсы  |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------|--|
| <b>Музыка вокруг нас (16 часов)</b> |                                   |              |  |
| 1                                   | «И Муза вечная со мной!»          | 1            | Российский общеобразовательный портал. <a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации. <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 2                                   | Хоровод муз                       | 1            | Российский общеобразовательный портал. <a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации. <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 3                                   | Повсюду музыка слышна             | 1            | Российский общеобразовательный портал. <a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации. <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 4                                   | Душа музыки - мелодия             | 1            | Российский общеобразовательный портал. <a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации. <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 5                                   | Музыка осени                      |              | Российский общеобразовательный портал. <a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации. <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 6                                   | «Азбука, азбука каждому нужна...» | 1            | Российский общеобразовательный портал. <a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации. <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 7                                   | Музыкальная азбука                |              | Российский общеобразовательный портал. <a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации. <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 8                                   | Сочини мелодию                    | 1            | Российский общеобразовательный портал. <a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации. <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 9                                   | Музыкальные инструменты           | 1            | Российский общеобразовательный портал. <a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации. <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 10                                  | «Садко». Из русского              | 1            | Российский общеобразовательный   |

|                        |   |   |  |
|------------------------|---|---|--|
|                        | былинного сказа   |   | портал. <a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации. <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>                                      |
| 11                     | Музыкальные инструменты. Звучащие картины                     | 1 | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 12                     | Музыкальная азбука  | 1 | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 13                     | Разыграй песню  | 1 | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 14                     | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины | 1 | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 15                     | Добрый праздник среди зимы                                    | 1 | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 16                     | Наш оркестр. Я артист   | 1 | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| Музыка и ты (17 часов) |   |   |  |
| 17                     | Край, в котором ты живешь                                     | 1 | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 18                     | Поэт, художник, композитор                                    | 1 | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 19                     | Музыка утра   | 1 | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 20                     | Музыка вечера   | 1 | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 21                     | Музыкальные портреты.   | 1 | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 22                     | Разыграй сказку   | 1 | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и   |

|           |  |     |  |
|-----------|--|-----|--|
|           |  |     | презентации. <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>   |
| 23        | Мамин праздник   | 1   | Российский общеобразовательный портал. <a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации. <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>       |
| 24        | Музыкальная азбука   | 1   | Российский общеобразовательный портал. <a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации. <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>       |
| 25        | У каждого свой музыкальный инструмент.<br>Наш оркестр  | 1   | Российский общеобразовательный портал. <a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации. <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>       |
| 26        | Музы не молчали  | 1   | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 27        | Музыкальные инструменты. Чудесная лютя   | 1   | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 28        | Музыкальная азбука   | 1   | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 29        | Музыка в цирке   | 1   | Российский общеобразовательный портал<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>  |
| 30        | Дом, который звучит<br>Опера-сказка  | 1   | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 31        | «Ничего на свете лучше нету»   | 1   | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
| 32-<br>33 | Я артист.<br>Обобщающие уроки по темам:<br>«Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».<br>Урок- концерт | 2   | Российский общеобразовательный портал.<br><a href="http://music/edu/ru/">http://music/edu/ru/</a><br>Детские электронные книги и презентации.<br><a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a> |
|           | ИТОГО  | 33ч |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п                               | Тема                  | Кол-во часов | Электронные ресурсы   |
|-------------------------------------|-----------------------|--------------|---|
| <b>Россия – Родина моя (3 часа)</b> |                       |              |   |
| 1                                   | Мелодия – душа музыки | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/train/227034/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/train/227034/</a> |

|                                |  |   |  |
|--------------------------------|--|---|--|
|                                |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/additional/226954/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/additional/226954/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/main/227029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/main/227029/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/additional/227042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/additional/227042/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/</a>  |
| 2                              | Здравствуй, Родина моя!Моя Россия        | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/train/227034/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/train/227034/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/additional/226954/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/additional/226954/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/main/227029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/main/227029/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/additional/227042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/additional/227042/</a>   |
| 3                              | Гимн России - главная песня нашей Родины | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/</a>  |
| День, полный событий (6 часов) |  |   |  |
| 4                              | Музыкальные инструменты (фортепиано)     | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/train/227034/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/train/227034/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/additional/226954/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/additional/226954/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/main/227029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/main/227029/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/additional/227042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/additional/227042/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/</a> |
| 5                              | Природа и музыка. Прогулка               | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/</a>  |
| 6                              | Танцы, танцы, танцы...                   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/</a>   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/</a>   |
| 7   | Эти разные марши.<br>Звучащие картины                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/</a>  |
| 8   | Расскажи сказку   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/</a>   |
| 9   | Колыбельные. Мама   | 1 |   |
| «О России петь – что стремиться в храм» (7 часов) |   |   |   |
| 10  | Великий колокольный<br>звон. Звучащие картины                             | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/main/</a>  |
| 11  | Святые земли русской.<br>Князь Александр<br>Невский                       | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/main/</a>  |
| 12  | Святые земли русской.<br>Сергий Радонежский                               | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</a>   |
| 13  | Молитва   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/main/</a>   |
| 14  | С Рождеством<br>Христовым!  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</a>   |
| 15  | Музыка на Новогоднем<br>празднике   | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf">https://lesson.academy-<br/>content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf</a>  |
| 16  | Обобщающий урок: «О<br>России петь – что<br>стремиться в храм»            | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-">https://lesson.academy-<br/>content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-<br/>http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-">https://lesson.academy-<br/>content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-<br/>4969-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/</a>   |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)     |   |   |   |
| 17  | Русские народные<br>инструменты.<br>Плясовые наигрыши.<br>Разыграй песню. | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/main/85936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/main/85936/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/main/227638/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/main/227638/</a>  |
| 18  | Музыка в народном<br>стиле. Сочини песенку                                | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/main/85936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/main/85936/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/main/227638/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/main/227638/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/</a> |
| 19  | Проводы зимы. Встреча<br>весны...   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/main/85936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/main/85936/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/main/227638/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/main/227638/</a>  |
| В музыкальном театре (5 часов)                    |   |   |   |
| 20  | Детский музыкальный   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a>   |

|   |  |            |  |
|---|--|------------|--|
|   | театр. Опера   |            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/</a>   |
| 21  | Балет  | 1          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/</a>  |
| 22  | Театр оперы и балета.<br>Волшебная палочка<br>дирижера                                     | 1          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/</a>  |
| 23  | Опера «Руслан и<br>Людмила». Сцены из<br>оперы   | 1          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/</a>  |
| 24  | Увертюра. Финал  | 1          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/</a>  |
| <b>В концертном зале (4 часа)</b>                         |  |            |  |
| 25  | Симфоническая сказка.<br>С. Прокофьев<br>«Петя и волк»                                     | 1          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/</a>   |
| 26  | Картинки с выставки.<br>Музыкальное<br>впечатление   | 1          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a>  |
| 27  | «Звучит не стареющий<br>Моцарт»  | 1          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/</a>   |
| 28  | Симфония № 40.<br>Увертюра   | 1          |  |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов)</b> |  |            |  |
| 29  | Волшебный цветик-<br>семицветик.<br>Музыкальные<br>инструменты (орган).<br>И все это – Бах | 1          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</a> |
| 30  | Все в движении.<br>Музыка учит людей<br>понимать друг<br>друга                             | 1          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/35ce-4cc8-8141-">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/35ce-4cc8-8141-</a>  |
| 31  | Два лада. Природа и<br>музыка. Печаль моя<br>светла  | 1          |  |
| 32  | Первый. Мир<br>композитора.<br>(П. Чайковский,<br>С. Прокофьев)                            | 1          |  |
| 33-<br>34   | Могут ли иссякнуть<br>мелодии?<br>Обобщающий урок.<br>Урок-концерт                         | 2          |  |
|   | <b>ИТОГО</b>   | <b>34ч</b> |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема           | Кол-<br>во<br>часов | Электронные ресурсы   |
|----------|----------------|---------------------|---|
| 1        | Мелодия – душа | 1                   | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | Музыки   |   | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%</a>   |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины                   | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%</a>  |
| 3 | Виват, Россия! Наша слава - Русская держава          | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a> |
| 4 | Кантата «Александр Невский»                          | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». Музыкальная грамота            | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 6 | Утро   |   | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%</a>  |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%</a>  |
| 8 | В детской. Игры и                                    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/</a>   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | игрушки  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 9  | На прогулке. Вечер. Музыкальная грамота                                | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a> |
| 10 | Радуйся, Мария! Богородице, дева радуйся. Древнейшая песнь материнства | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046-b978-b66ad7e956b4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046-b978-b66ad7e956b4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://ok.ru/video/3128352051663">https://ok.ru/video/3128352051663</a>   |
| 11 | «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»                              | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046-b978-b66ad7e956b4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046-b978-b66ad7e956b4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://ok.ru/video/3128352051663">https://ok.ru/video/3128352051663</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a>  |
| 12 | Вербное воскресенье. Вербочки  | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046-b978-b66ad7e956b4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046-b978-b66ad7e956b4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://ok.ru/video/3128352051663">https://ok.ru/video/3128352051663</a>   |
| 13 | Святые земли Русской. Музыкальная грамота                              | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046-b978-b66ad7e956b4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046-b978-b66ad7e956b4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://ok.ru/video/3128352051663">https://ok.ru/video/3128352051663</a><br><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a>  |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад...                                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 15 | Певцы русской старины. Былина о Садко и морском царе                   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 16 | Лель, мой Лель...<br>Звучащие картины.<br>Прощание с<br>масленицей. | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 17 | Опера «Руслан и<br>Людмила»   | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 18 | Опера «Орфей и<br>Эвридика»   | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 19 | Опера «Снегурочка»  | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 20 | Опера «Садко»   | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 21 | Балет «Спящая<br>красавица»   | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 22 | В современных<br>ритмах. Я артист                                   | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 23 | Музыкальное<br>состязание   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a> |
| 24 | Музыкальные<br>инструменты.<br>Звучащиекартины                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/</a>  |

|    |                                   |    |  |
|----|-----------------------------------|----|--|
|    |                                   |    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a>  |
| 25 | Сюита «Пер Гюнт»                  | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a>  |
| 26 | «Героическая»                     | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a>  |
| 27 | Мир Бетховена                     | 1. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a>  |
| 28 | Острый ритм – джаз<br>звуки       | 1  | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/fd891423-a3ff-4e0b-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/fd891423-a3ff-4e0b-</a>  |
| 29 | Певцы родной<br>природы           | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a>   |
| 30 | Люблю я грусть<br>твоих просторов | 1  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-</a> |

|       |   |     |  |
|-------|---|-----|--|
|       |   |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a>  |
| 31    | Мир С. Прокофьева   | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a> |
| 32    | Прославим<br>радос<br>ть<br>на<br>земле.                    | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/</a> |
| 33-34 | Защита<br>исследовательских<br>проектов.<br>Обобщающий урок | 2   |  |
|       | ИТОГО   | 34ч |  |

#### 4 КЛАСС

| № п/п                         | Тема   | Кол-во часов | Электронные ресурсы   |
|-------------------------------|--|--------------|---|
| Россия – Родина моя! (4 часа) |  |              |   |
| 1                             | Мелодия – душа музыки<br>«Ты запой мне ту<br>песню...»   | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-</a> |
| 2                             | «Что не выразишь<br>словами, звуком на душу<br>навей...» | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04</a>  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-</a>   |
| 3  | Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Звучащие картины | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/</a>   |
| 4  | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!               | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/</a>   |
| «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.) |   |   |   |
| 5  | Святые земли Русской. Илья Муромец  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-</a> |
| 6  | Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий                          | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 7  | Праздников праздник и торжество из торжеств. Родной обычай старины          | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 8  | Светлый праздник  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| День, полный событий (5 ч.)                    |   |   |   |
| 9  | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья                                     | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 10   | Зимнее утро. Зимний вечер   | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 11   | Что за прелесть эти сказки! Три чуда  | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 12   | Ярмарочные гулянья  | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 13   | Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз                                  | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(3 ч) |   |   |   |
| 14                                      | Композитор – имя ему народ  | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/</a>   |
| 15                                      | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/</a>   |
| 16                                      | Народные праздники. Наш оркестр. «Троица» Андрея Рублева              | 1 | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/</a>   |
| В концертном зале (5 ч)                 |   |   |   |
| 17                                      | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/</a> |
| 18                                      | Старый замок. Счастье в сирени живет...                               | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-</a>   |
| 19                                      | Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...             | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d</a>   |

|                            |  |   |   |
|----------------------------|--|---|---|
|                            |  |   | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04</a>   |
| 20                         | Патетическая соната.<br>Годы странствий            | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-https://school-collection.edu.ru/">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-https://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04</a> |
| 21                         | «Царит гармония оркестра»                          | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-https://school-collection.edu.ru/">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-https://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-https://school-collection.edu.ru/">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-https://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/</a>   |
| В музыкальном театре (6ч.) |  |   |   |
| 22                         | Опера М. Глинки «Иван Сусанин» (II и III действие) | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/</a>   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04</a>  |
| 23   | За Русь мы все стеной стоим... (Опера «Иван Сусанин», IV действие) | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 24   | «Исходила младёшенька...»  | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 25   | Балет «Петрушка»   | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04</a> |
| 26   | Русский Восток. «Сезам откройся». Восточные мотивы                 | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04</a> |
| 27   | Театр музыкальной комедии. Я артист                                | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (7 ч.) |  |   |   |
| 28   | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд                        | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-</a>   |
| 29   | Мастерство исполнителя. В  | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/</a>  |

|       |   |    |  |
|-------|---|----|--|
|       | интонации скрытан человек   |    | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 30    | Музыкальные инструменты. Гитара                                     | 1  | <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/</a>   |
| 31    | Музыкальный сказочник   | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04</a> |
| 32    | Рассвет на Москве-реке  | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04</a><br><a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-</a>  |
| 33-34 | Защита исследовательских проектов по темам года. Обобщение тем года | 1  |  |
|       | ИТОГО   | 34 |  |