

**МБОУ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГИМНАЗИЯ № 11 С ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»**

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

**МОДЕЛЬ МИНИ-МУЗЕЯ
«РОССИЯ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ»**

**интерактивная развивающая музейно-игровая среда
для детей 4–7 лет**

к инновационному проекту
«Россия начинается с семьи»

Полное методическое описание, пространственная модель, паспорта 6 зон,
возрастные сценарии, музейные игры, правила работы с экспонатами,
вовлечение семей, мониторинг, безопасность и чек-листы

Руководитель проекта: Черных Татьяна Сергеевна

Королёв, 2026

Содержание

1. Назначение мини-музея в проекте
2. Цель, задачи и педагогические результаты
3. Принципы организации музейно-игровой среды
4. Пространственная модель: 6 функциональных зон
5. Зона 1 «Семейная память»
6. Зона 2 «Мой Королёв»
7. Зона 3 «Россия»
8. Зона 4 «Будущее»
9. Зона 5 «Интерактив»
10. Зона 6 «Музейная мастерская»
11. Возрастная адаптация 4–5, 5–6 и 6–7 лет
12. Музейные игровые форматы
13. Готовые сценарии музейных встреч
14. Детское экскурсоводство и «экспонат недели»
15. Семья как соавтор мини-музея
16. Связь с «Семейным игровым чемоданчиком»
17. Связь с модулем «Мой Королёв» и городскими музеями
18. Работа с оригиналами, копиями, фотографиями и цифровыми материалами
19. Безопасность, этика и защита семейной информации
20. Мониторинг музейной активности без тестирования детей
21. Реестр экспонатов и доказательств реализации
22. Чек-лист готовности мини-музея и формы для печати

1. Назначение мини-музея в проекте

Мини-музей «Россия начинается с семьи» — открытая развивающая музейно-игровая среда дошкольного отделения, в которой ребёнок не только рассматривает экспонаты, но и действует: сравнивает, задаёт вопросы, выдвигает версии, играет, конструирует, создаёт собственные экспонаты и проводит мини-экскурсии.

Мини-музей является связующим пространством между семейной памятью, краеведением Королёва, культурой России и детским образом будущего. Он поддерживает ключевой маршрут проекта: «семья → память → малая Родина → Россия → будущее».

Ключевая идея: музей для дошкольника — это не место «не трогать», а специально организованное пространство «смотреть, спрашивать, сравнивать, играть, создавать и рассказывать».

Место мини-музея в системе проекта

Элемент проекта	Как связан с мини-музеем
Игровое поле «Маршрут живой истории»	Отдельные шаги маршрута завершаются обращением к экспонату, карте, фотографии или мини-выставке.
Модуль «Играем в историю»	В мини-музее реализуются музейные, исследовательские, сюжетно-ролевые, режиссёрские, конструктивные и семейные игры.
Семейный игровой чемоданчик	Семейное открытие по желанию семьи становится временным экспонатом, рассказом, фото или копией для мини-музея.
Краеведческий модуль «Мой Королёв»	Зона города объединяет карты, фотографии «раньше — сейчас», космическую историю и профессии наукограда.
Мониторинг	Фиксируются действия ребёнка и качество среды, а не объём заученных фактов.

2. Цель, задачи и педагогические результаты

Цель

Создать доступную, трансформируемую и воспроизводимую музейно-игровую среду, обеспечивающую историко-патриотическое просвещение детей 4–7 лет через семейную память, краеведение, культуру России, исследование предметов и детское творчество.

Задачи

- поддерживать естественный интерес ребёнка к предмету, фотографии, карте, истории и культурному образу;
- формировать опыт сравнения «раньше — сейчас», поиска признаков, выдвижения гипотез и проверки версий;
- развивать связную речь, умение задавать вопросы и рассказывать о собственном открытии;
- включать ребёнка в роли посетителя, исследователя, хранителя, мастера и экскурсовода;
- связывать историю семьи с историей города Королёва и России без искусственного усложнения содержания;
- вовлекать семьи в пополнение и обновление экспозиции на добровольной и этически безопасной основе;
- обеспечивать доступность среды для разных темпов развития и разных способов участия.

Планируемые результаты

Участник	Планируемый результат
Ребёнок	проявляет инициативу у экспозиции; рассматривает и сравнивает; задаёт вопросы; объясняет свою версию; участвует в игре; создаёт мини-экспонат или рассказ.
Педагог	использует музей как среду коротких игровых и исследовательских сессий, а не только как декорацию.
Семья	может безопасно и добровольно включить семейную историю, предмет, фотографию или рассказ в общий проект.
Организация	получает описанную модель мини-музея, пригодную для воспроизведения в другой ДОО.

3. Принципы организации музейно-игровой среды

Принцип	Практическое проявление
Доступность ребёнку	значимая часть материалов располагается на уровне детского взгляда и доступна для самостоятельного обращения.
Интерактивность	не менее половины материалов предполагают действие: открыть, сопоставить, выбрать, приложить, построить, рассмотреть через лупу, проложить маршрут.
Сменяемость	экспозиция обновляется небольшими блоками; постоянное ядро сочетается с временными темами.
От близкого к широкому	содержание начинается с семьи и знакомой среды, затем расширяется до города, России и будущего.
Подлинность без риска	ценные и хрупкие оригиналы не передаются детям в свободный доступ; используются копии, фотографии, муляжи и безопасные аналоги.
Детское авторство	в экспозиции обязательно присутствуют продукты детей: модели, карты, рисунки, подписи, аудиорассказы, мини-каталоги.
Этическая безопасность	семейные материалы публикуются и демонстрируются только с согласия; ребёнок может работать с нейтральным материалом.
Не «урок в музее»	короткое действие и вопрос важнее длинной экскурсии взрослого.
Воспроизводимость	каждая зона имеет понятный паспорт, набор оборудования и алгоритм работы, чтобы модель могла быть перенесена в другую ДОО.

Ориентир качества: если ребёнок только слушает взрослого и не может действовать с материалом, среда ещё не стала музейно-игровой.

4. Пространственная модель: 6 функциональных зон

Мини-музей может размещаться в одном помещении, холле, рекреации или распределяться по нескольким доступным точкам. Важно сохранять единую логику шести зон и визуально обозначать их названия.

Зона	Содержание	Ключевое действие ребёнка
1. Семейная память	фотографии, письма, копии документов, безопасные предметы быта, семейные истории	узнать, сравнить, спросить, рассказать
2. Мой Королёв	карта города, космическая история, фото достопримечательностей, профессии жителей	найти, проложить маршрут, сопоставить «раньше — сейчас»
3. Россия	карта, символика, культура народов, промыслы, книги и иллюстрации	узнать, объединить, выбрать, объяснить
4. Будущее	идеи детей, профессии, проекты, модели города будущего	придумать, сконструировать, представить
5. Интерактив	игровые карточки, лупы, квесты, тактильные материалы, QR-подсказки	исследовать, выполнить задание, проверить версию
6. Музейная мастерская	материалы для творчества, макетов, мини-экспонатов, этикеток	создать, оформить, включить в экспозицию

Рекомендуемая логика перемещения

Свободное посещение не требует проходить зоны по порядку. Для организованного маршрута педагог может предложить последовательность: «семейный предмет → город → Россия → творческая мастерская → детская выставка будущего».

Минимальная версия для запуска: 1 стеллаж или витрина, 6 визуально обозначенных полок/контейнеров, 12–18 предметов или копий, карта Королёва, карта России, 1 интерактивный набор и место для детских работ.

5. Зона 1 «Семейная память»

Смысл зоны — показать ребёнку, что история начинается рядом: в людях, предметах, фотографиях, традициях и рассказах семьи.

Рекомендуемое наполнение

Компонент	Что включить
Семейные фотографии	копии или распечатки без обязательного указания персональных данных
Предметы быта	безопасные старые или стилизованные предметы, современные аналоги для сравнения
Письма и открытки	копии, фрагменты почтовых карточек, образцы конвертов
Семейные профессии	фотографии инструментов, значки, макеты, карточки профессий
Традиции	нейтральные карточки «семейный праздник», «любимое блюдо», «семейная прогулка»

Игровые действия

- «Что может рассказать предмет?» — рассмотреть 3 признака и выдвинуть версию.
- «Было — стало» — найти современный аналог.
- «Семейный детектив» — по трём подсказкам определить назначение предмета.
- «История фотографии» — придумать 1–3 вопроса человеку на фото.
- «Предмет-путешественник» — проследить условный путь вещи через поколения.

Мини-сценарий на 10–20 минут

1. Педагог предлагает один предмет/изображение или вопрос-«крючок».
2. Дети рассматривают материал и называют замеченные признаки.
3. Педагог задаёт 1–2 вопроса, не сообщая готовый ответ заранее.
4. Дети выполняют игровое действие в парах, мини-группе или индивидуально.
5. Завершение — короткий рассказ, выбор карточки, модель, этикетка или другое детское действие.

6. Зона 2 «Мой Королёв»

Смысл зоны — связать личный опыт ребёнка с историей и современностью родного города, подчеркнуть образ Королёва как наукограда и города космоса.

Рекомендуемое наполнение

Компонент	Что включить
Карта города	крупная, с узнаваемыми объектами и условными значками
Фото «раньше — сейчас»	улицы, здания, памятные места, общественные пространства
Космическая история	модели, фотографии, карточки профессий, изображения техники
Профессии города	инженер, конструктор, педагог, врач, музейный сотрудник и др.
Маршрутные карточки	короткие задания для прогулки с семьёй

Игровые действия

- «Найди на карте» — отметить знакомое место.
- «Что изменилось?» — сравнить два изображения.
- «Город космоса» — собрать модель условного космического объекта.
- «Профессии моего города» — соединить профессию и результат труда.
- «Королёв будущего» — добавить на карту детскую идею.

Мини-сценарий на 10–20 минут

1. Педагог предлагает один предмет/изображение или вопрос-«крючок».
2. Дети рассматривают материал и называют замеченные признаки.
3. Педагог задаёт 1–2 вопроса, не сообщая готовый ответ заранее.
4. Дети выполняют игровое действие в парах, мини-группе или индивидуально.
5. Завершение — короткий рассказ, выбор карточки, модель, этикетка или другое детское действие.

7. Зона 3 «Россия»

Смысл зоны — расширять представления ребёнка от родного города к большой стране через карту, культурные образы, природу, промыслы, традиции и достижения.

Рекомендуемое наполнение

Компонент	Что включить
Карта России	крупная и визуально понятная, без перегрузки подписями
Государственные символы	корректные изображения флага, герба; аудиоматериалы используются педагогом по необходимости
Культурные образы	промыслы, архитектура, книги, музыка, народные костюмы в иллюстрациях
Природные зоны	фотографии и карточки животных, природных объектов
Города и достижения	Москва, Санкт-Петербург, города науки, космоса, культуры — по возрасту

Игровые действия

- «Собери карту впечатлений» — разместить карточки на большой карте.
- «Узнай узор» — сопоставить изделие и характерный орнамент.
- «Путешествие по России» — выбрать 3 остановки и выполнить действия.
- «Что объединяет?» — найти общий признак группы карточек.
- «Россия в моём семейном рассказе» — связать место на карте с добровольной семейной историей.

Мини-сценарий на 10–20 минут

1. Педагог предлагает один предмет/изображение или вопрос-«крючок».
2. Дети рассматривают материал и называют замеченные признаки.
3. Педагог задаёт 1–2 вопроса, не сообщая готовый ответ заранее.
4. Дети выполняют игровое действие в парах, мини-группе или индивидуально.
5. Завершение — короткий рассказ, выбор карточки, модель, этикетка или другое детское действие.

8. Зона 4 «Будущее»

Смысл зоны — завершить маршрут проекта не только обращением к прошлому, но и детским созидательным образом будущего: «что мы можем сделать дальше».

Рекомендуемое наполнение

Компонент	Что включить
Город будущего	детские макеты, схемы, фотографии построек
Профессии будущего	карточки профессий и инструментов без фантастических «предсказаний» как фактов
Капсула идей	конверты или карточки с детскими предложениями
Россия будущего	панно из детских работ о том, что важно сохранить и улучшить
Семейные планы	нейтральные карточки «чему хотим научиться вместе»

Игровые действия

- «Архитектор будущего» — построить полезный объект для города.
- «Что сохраним?» — выбрать культурный/семейный объект, который важно передать дальше.
- «Изобретатель» — придумать предмет, который помогает людям.
- «Письмо в будущее» — рисунок или короткая фраза от ребёнка.
- «Город, удобный детям» — добавить на макет объект и объяснить выбор.

Мини-сценарий на 10–20 минут

1. Педагог предлагает один предмет/изображение или вопрос-«крючок».
2. Дети рассматривают материал и называют замеченные признаки.
3. Педагог задаёт 1–2 вопроса, не сообщая готовый ответ заранее.
4. Дети выполняют игровое действие в парах, мини-группе или индивидуально.
5. Завершение — короткий рассказ, выбор карточки, модель, этикетка или другое детское действие.

9. Зона 5 «Интерактив»

Смысл зоны — дать ребёнку инструменты самостоятельного исследования и превратить экспозицию в пространство задания, поиска и проверки версии.

Рекомендуемое наполнение

Компонент	Что включить
Лупы и безопасные инструменты наблюдения	для рассматривания фактуры, деталей, печати, материалов
Игровые карточки	вопросы, пары, последовательности, загадки по экспозиции
Квестовые конверты	маршрут из 3–7 точек в зависимости от возраста
Тактильные образцы	дерево, ткань, бумага, безопасные материалы для сравнения
QR-материалы	короткие аудио/видео подсказки, открываемые взрослым или педагогом

Игровые действия

- «Найди по детали» — найти экспонат по фрагменту изображения.
- «Музейный сыщик» — найти три доказательства версии.
- «О чём молчит предмет?» — задать предмету три вопроса.
- «Квест по залу» — пройти точки и собрать общий код/слово/картинку.
- «Проверь себя» — сопоставить наблюдение с карточкой-подсказкой.

Мини-сценарий на 10–20 минут

1. Педагог предлагает один предмет/изображение или вопрос-«крючок».
2. Дети рассматривают материал и называют замеченные признаки.
3. Педагог задаёт 1–2 вопроса, не сообщая готовый ответ заранее.
4. Дети выполняют игровое действие в парах, мини-группе или индивидуально.
5. Завершение — короткий рассказ, выбор карточки, модель, этикетка или другое детское действие.

10. Зона 6 «Музейная мастерская»

Смысл зоны — дать ребёнку возможность не только потреблять музейное содержание, но и создавать его: делать макеты, этикетки, модели и собственные мини-экспонаты.

Рекомендуемое наполнение

Компонент	Что включить
Материалы для макетов	картон, бумага, безопасный конструктор, природный и бросовый материал
Этикетки и карточки	шаблоны «название — что это — чем интересно»
Инструменты	карандаши, фломастеры, клей-карандаш, детские ножницы по возрасту
Фотофон/планшет для фиксации	по правилам организации и с соблюдением согласий
Папка «Куратор»	простые инструкции для отбора детских работ в экспозицию

Игровые действия

- «Сделай экспонат» — создать модель по образцу или собственному замыслу.
- «Оформи этикетку» — придумать название и короткое описание.
- «Моя мини-выставка» — объединить 3 работы общей темой.
- «Реставратор» — восстановить условную картинку/макет из частей.
- «Куратор» — выбрать порядок размещения и объяснить его.

Мини-сценарий на 10–20 минут

1. Педагог предлагает один предмет/изображение или вопрос-«крючок».
2. Дети рассматривают материал и называют замеченные признаки.
3. Педагог задаёт 1–2 вопроса, не сообщая готовый ответ заранее.
4. Дети выполняют игровое действие в парах, мини-группе или индивидуально.
5. Завершение — короткий рассказ, выбор карточки, модель, этикетка или другое детское действие.

11. Возрастная адаптация 4–5, 5–6 и 6–7 лет

Возраст	Основное действие	Длительность	Количество объектов	Роль взрослого	Результат
4–5 лет	узнать, назвать, показать, выбрать из 2–3 вариантов	10–15 мин	1–3	активно поддерживает действие и речь	слово, выбор, рисунок, простая пара
5–6 лет	сравнить, продолжить сюжет, выполнить роль, объяснить признак	15–20 мин	3–5	задаёт уточняющие вопросы, помогает организовать поиск	короткий рассказ, маршрут, модель, подпись
6–7 лет	исследовать, выдвинуть версию, сопоставить источники, провести экскурсию	20–30 мин	4–7	организует самостоятельный поиск и рефлекссию	мини-исследование, этикетка, экскурсия, проект

Примеры одного задания на трёх уровнях

Тема	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Старая фотография	найди знакомый предмет	назови 2 отличия от современности	предложи версию, когда и где сделано фото, и назови признаки
Карта Королёва	покажи знакомый объект	проложи путь между двумя точками	составь мини-маршрут и объясни порядок остановок
Предмет быта	выбери современный аналог	сравни материал и назначение	сформулируй 2–3 вопроса для исследования предмета
Экскурсия	покажи любимый экспонат	скажи 1–2 предложения	подготовь 30–60-секундную мини-экскурсию

Важно: возрастные уровни не превращаются в «оценки сложности» для детей. Педагог выбирает подходящий вариант по готовности конкретного ребёнка.

12. Музейные игровые форматы

Формат	Суть
«Найди экспонат»	по признаку, фрагменту, силуэту или подсказке найти объект
«О чём молчит предмет?»	составить вопросы к объекту и предложить версии
«Я — экскурсовод»	выбрать экспонат и рассказать о нём 1–5 предложений по возрасту
«Музейный детектив»	собрать признаки и доказательства, чтобы подтвердить версию
«Было — стало»	сравнить предмет/фото прошлого и современный аналог
«Собери выставку»	объединить несколько объектов общей темой и объяснить выбор
«Экспонат оживает»	короткая драматизация от лица предмета или героя
«Музейный квест»	маршрут по 3–7 точкам с действиями
«Реставратор»	восстановить условный макет, пазл или изображение из частей
«Куратор»	придумать порядок размещения объектов и подписи
«Предмет-путешественник»	построить историю перемещения вещи во времени/пространстве
«Музейная мастерская»	создать собственный объект для временной экспозиции

Правило короткой музейной сессии

1. 1 вопрос или игровая проблема.
2. 1–5 объектов в фокусе внимания.
3. 1 действие руками, глазами, речью или движением.
4. 1 детский продукт или вывод.
5. 1 короткий переход: «где это связано с нашей семьёй, городом или Россией?»

13. Готовые сценарии музейных встреч

Сценарий	Время	Материалы	Ход
«Старая вещь — новая история»	15–20 мин	предмет/копия + современный аналог	Рассмотреть → сравнить → предположить владельца → придумать этикетку.
«Королёв: раньше и сейчас»	20 мин	2–4 пары фотографий + карта	Найти место → отметить различия → проложить короткий маршрут → выбрать, что важно сохранить.
«Семейная фотография говорит»	15 мин	добровольная копия фото или нейтральное архивное изображение	Назвать детали → задать вопросы → придумать короткий рассказ → отделить факт от предположения.
«Путешествие по России»	20–25 мин	карта + 5–7 культурных карточек	Выбрать остановки → сопоставить образ и место → выполнить творческую остановку → собрать карту впечатлений.
«Музей будущего»	25–30 мин	детские модели, карточки профессий	Рассмотреть идеи → выбрать полезный объект → построить/дорисовать → представить как экспонат 2035 года.
«Я — хранитель»	15 мин	3–5 безопасных объектов + перчатки-имитация/коробки	Определить, как бережно хранить → выбрать упаковку → сделать знак-памятку → объяснить правило.

Рефлексивные вопросы

- Что ты заметил первым?
- Что тебя удивило?
- Что мы знаем точно, а что только предполагаем?
- Что изменилось со временем?
- Как это связано с нашей семьёй или городом?
- Что бы ты показал следующему посетителю?

14. Детское экскурсоводство и «Экспонат недели»

Детское экскурсоводство используется как естественная речевая и социальная практика. Ребёнок не обязан запоминать большой текст: он говорит о том, что сам рассмотрел, сделал или выбрал.

Шаблон мини-экскурсии

Шаг	Опора для ребёнка
1. Название	«Это...»
2. Что вижу	«Я заметил...»
3. Что узнал	«Я узнал/мы выяснили...»
4. Что предполагаю	«Мне кажется..., потому что...»
5. Вопрос гостю	«А как ты думаешь...?»

«Экспонат недели»

Один объект выделяется на 5–7 дней. Вокруг него педагог организует 2–4 коротких активности: наблюдение, вопрос дня, игру «было — стало», семейную подсказку или мастерскую. По завершении недели дети решают, что оставить в постоянной экспозиции и что заменить.

Паспорт «Экспоната недели»

Поле	Что фиксируется
Название	понятное детям название объекта
Источник	музейный макет / копия / семья / педагог / детская работа
Что можно делать	трогать / рассматривать / открывать только с педагогом
Вопрос недели	один исследовательский вопрос
Детские версии	2–5 коротких высказываний без ранжирования
Итог	рисунок, этикетка, фото модели, аудиорассказ или мини-экскурсия

15. Семья как соавтор мини-музея

Участие семьи строится на добровольности. Мини-музей не собирает семейные ценности «ради коллекции»: важнее история, совместное действие и безопасная форма представления.

Варианты участия семьи

- предоставить копию фотографии или цифровое изображение;
- рассказать короткую семейную историю;
- подготовить вместе с ребёнком безопасную копию или макет предмета;
- принести современный и старый аналог для сравнения;
- пройти семейный маршрут по Королёву и передать фото результата;
- записать короткое аудиосообщение старшего родственника;
- предложить семейную профессию или традицию как тему недели;
- поучаствовать в семейной музейной мастерской.

Правила приёма семейного материала

1. Педагог объясняет цель и формат использования.
2. Семья выбирает, какие сведения можно показывать другим.
3. Оригиналы высокой ценности и хрупкие предметы не принимаются для детского свободного доступа.
4. Для фото и историй по необходимости оформляются согласия в соответствии с локальными правилами организации.
5. При возврате предметов фиксируется факт передачи/возврата, если предмет временно находился в организации.

Этический принцип: семья имеет право участвовать через нейтральные музейные материалы и не раскрывать личную историю.

16. Связь с «Семейным игровым чемоданчиком»

Приложение 7 и мини-музей работают как единый цикл: чемоданчик запускает семейное действие дома, мини-музей позволяет ребёнку поделиться открытием в группе, а музейная карточка может стать следующим домашним заданием по выбору.

Этап	Что происходит	Продукт
1. В группе	ребёнок знакомится с экспонатом/вопросом	интерес, вопрос, выбор карточки
2. Дома	семья выполняет мини-игру или исследование	фото результата, рисунок, короткий рассказ, карта, копия
3. Возвращение	ребёнок делится открытием без обязательного публичного выступления	индивидуальный рассказ педагогу / мини-группе / запись
4. Мини-музей	при согласии семьи результат включается во временную экспозицию	детская этикетка или временный экспонат
5. Продолжение	педагог предлагает новое музейное действие	новый вопрос или маршрут

Примеры связей

- Чемоданчик: «Найди дома предмет старше тебя» → мини-музей: «Было — стало».
- Чемоданчик: семейная прогулка → мини-музей: карта «Мой Королёв».
- Чемоданчик: интервью со старшим → мини-музей: аудиоточка «Голоса семей».
- Чемоданчик: «Профессия нашей семьи» → мини-музей: временная выставка «Люди труда».

17. Связь с модулем «Мой Королёв» и городскими музеями

Мини-музей не подменяет посещение настоящего музея. Его задача — подготовить ребёнка к музейному опыту, дать язык вопросов и способов действия, а затем помочь осмыслить впечатления после экскурсии.

Трёхшаговая модель

Этап	Действие
До посещения	рассмотреть 1–2 фото, выбрать вопрос, найти место на карте, договориться «что будем искать».
Во время посещения	сосредоточиться на 3–5 объектах; не стремиться увидеть всё; фиксировать детские вопросы.
После посещения	создать мини-экспонат/рисунок/маршрут, добавить карту впечатлений, провести детскую мини-экскурсию.

Краеведческие темы для мини-музея

- «Город космоса»;
- «Улица тогда и сейчас»;
- «Профессии наукограда»;
- «Семейная прогулка по Королёву»;
- «Люди, которые создают город»;
- «Королёв будущего глазами детей».

Методический ориентир: при работе с городским объектом важен не объём дат, а способность ребёнка узнать место, заметить изменение, задать вопрос и связать объект с жизнью людей.

18. Работа с оригиналами, копиями, фотографиями и цифровыми материалами

Тип материала	Допустимое использование	Ограничения
Безопасный оригинал	под контролем педагога или в свободном доступе после оценки риска	нет острых краёв, токсичных материалов, стекла, мелких отсоединяемых деталей для младших детей
Ценная/хрупкая вещь	только демонстрация взрослым или замена копией/фото	не передавать детям для манипуляций
Копия/муляж	активная игра, сравнение, реконструкция	должна быть ясно обозначена как копия, если это важно для понимания
Фотография	наблюдение, сравнение «раньше — сейчас», семейная история	не раскрывать лишние персональные данные
Карта/схема	маршрут, поиск, моделирование	использовать возрастосообразный объём деталей
QR/цифровой материал	короткая аудио/видео подсказка, увеличенное изображение	открывает взрослый; длительность и содержание ограничены педагогической задачей

Маркировка экспонатов

Для детского пространства удобно использовать простую систему значков: «можно трогать», «смотреть вместе со взрослым», «копия», «детская работа», «семейный материал». Значки вводятся педагогом и постоянно используются в речи.

19. Безопасность, этика и защита семейной информации

Физическая безопасность

- устойчивое крепление стеллажей и рамок;
- отсутствие стекла и острых кромок в зоне свободного доступа;
- контроль мелких деталей с учётом возраста;
- отдельное хранение инструментов мастерской;
- регулярный осмотр экспонатов на повреждения и загрязнение;
- свободный проход без загромождения эвакуационных маршрутов;
- цифровые устройства используются в присутствии взрослого.

Этическая безопасность

- никаких обязательных рассказов о личных семейных обстоятельствах;
- не сравнивать семьи по «богатству» истории, количеству предметов или активности;
- не публиковать фото/голос/историю без требуемого согласия;
- не интерпретировать семейный предмет за семью как «исторический факт»;
- разделять «мы знаем» и «мы предполагаем»;
- предлагать нейтральную альтернативу ребёнку, который не хочет говорить о семье.

Стоп-сигналы для педагога

Ситуация	Действие
Ребёнок явно не хочет рассказывать	не настаивать, переключить на нейтральный музейный объект
Семейный материал вызывает сильные переживания	прекратить публичное обсуждение, действовать деликатно и по ситуации
Предмет небезопасен/ценен	использовать фото или копию
Возник спор «как было на самом деле»	обозначить границу факта и версии, при необходимости проверить источник позже

20. Мониторинг музейной активности без тестирования детей

Мониторинг предназначен для оценки качества модели и динамики участия, а не для выставления индивидуальных баллов ребёнку. Наблюдение ведётся естественно в ходе игры и музейных ситуаций.

Наблюдаемые признаки

Показатель	Признак в поведении	Фиксация
Интерес	сам подходит, возвращается к экспозиции, выбирает объект	редко / иногда / устойчиво или краткая заметка
Вопрос	задаёт вопрос о предмете, фото, месте, человеке	пример вопроса
Сравнение	называет сходство/различие «раньше — сейчас»	пример высказывания
Гипотеза	предлагает версию и основание	короткая запись
Речь	может рассказать об объекте/действии	формат: слово / фраза / связный мини-рассказ
Самостоятельность	выбирает материал, маршрут, роль, способ представления	педагог фиксирует степень поддержки
Социальное участие	обсуждает, слушает, проводит мини-экскурсию	краткое наблюдение

Периодичность

Достаточно 2–3 целевых наблюдений в течение тематического цикла. Для итогового анализа используются обезличенные сводные данные по группе и примеры детских продуктов.

21. Реестр экспонатов и доказательств реализации

Минимальный реестр экспонатов

№	Название	Тип	Источник	Зона	Режим доступа	Дата включения/возврата
1		оригинал/копия/фото/детская работа				
2						
3						
4						
5						

Реестр доказательств проектной деятельности

Дата	Событие/практика	Участники	Доказательство	Где хранится
			фото / сценарий / лист наблюдения / детский продукт	

Что считается достаточным доказательством

- фотография среды без избыточных персональных данных;
- сценарный лист музейной практики;
- обезличенная карта наблюдений;
- фото/скан детского продукта;
- реестр экспонатов;
- отзыв семьи по добровольной форме;
- краткая аналитическая справка педагога о том, что сработало и что требуется изменить.

22. Чек-лист готовности мини-музея и формы для печати

Чек-лист готовности

- ☐ 1. Определены и визуально обозначены 6 зон.
- ☐ 2. Есть постоянное ядро и сменяемая часть экспозиции.
- ☐ 3. Материалы доступны ребёнку по росту и понятны по способу использования.
- ☐ 4. Не менее половины объектов предполагают активное действие.
- ☐ 5. Есть минимум 3 игровых формата, доступных без длительной подготовки.
- ☐ 6. Используются копии/муляжи для хрупких и ценных предметов.
- ☐ 7. Есть зона/контейнер для детских работ и временных экспонатов.
- ☐ 8. Карта Королёва и материалы «раньше — сейчас» включены в краеведческую зону.
- ☐ 9. Есть карта России и культурные материалы без перегрузки фактами.
- ☐ 10. Есть понятная маркировка «можно трогать / только со взрослым / копия».
- ☐ 11. Педагог имеет краткую инструкцию и набор стартовых вопросов.
- ☐ 12. Семейное участие добровольно, предусмотрена нейтральная альтернатива.
- ☐ 13. Есть реестр экспонатов и порядок возврата временных семейных предметов.
- ☐ 14. Определены правила фото/аудиофиксации и хранения материалов.
- ☐ 15. Ведётся мониторинг действий детей без тестирования и рейтингов.
- ☐ 16. Пространство физически безопасно и не мешает проходам.

Форма 1. Карточка экспоната

Поле	Заполнение
Название	
Что это?	
Откуда поступил	
Что можно с ним делать	
Что мы знаем точно	
Что хотим выяснить	
Детская версия/вопрос	

Форма 2. Карта музейного наблюдения

Дата	Зона/объект	Действие ребёнка	Вопрос/высказывание	Поддержка взрослого	Примечание

Форма 3. Мини-этикетка детского экспоната

Название: _____

Автор / группа: _____

Что это и чем интересно: _____

Что можно спросить у автора: _____

Форма 4. Карточка «Экспонат недели»

Пункт	Заполнение
Название	
Почему выбран	
Вопрос недели	
3 детских действия	1) _____ 2) _____ 3) _____
Семейная связь по желанию	
Итоговый продукт	
Что изменим в следующем цикле	

Итоговая методическая позиция

Мини-музей «Россия начинается с семьи» рассматривается не как статичная выставка и не как набор декоративных материалов, а как регулярно действующая музейно-игровая среда. Её качество определяется тем, насколько ребёнок может самостоятельно увидеть, спросить, сравнить, предположить, проверить, создать и рассказать.

Модель является воспроизводимой: другая дошкольная образовательная организация может сохранить шесть функциональных зон, возрастную логику, игровые форматы и мониторинг, наполняя экспозицию собственным семейным и краеведческим содержанием.

Формула мини-музея проекта: СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ + ПРЕДМЕТ + ИГРА + ВОПРОС + ДЕТСКОЕ ДЕЙСТВИЕ + ОБЩИЙ РАССКАЗ О МАЛОЙ РОДИНЕ И РОССИИ.

Комплект Приложения 8 включает

- описание 6 функциональных зон;
- рекомендованное наполнение каждой зоны;
- музейные игры и мини-сценарии;
- возрастную адаптацию 4–7 лет;
- сценарии музейных встреч;
- алгоритм детского экскурсоводства;
- модель взаимодействия с семьёй;
- правила работы с оригиналами и копиями;
- безопасность и этику;
- мониторинг;
- реестр экспонатов и доказательств;
- чек-листы и формы для печати.

Конец Приложения 8